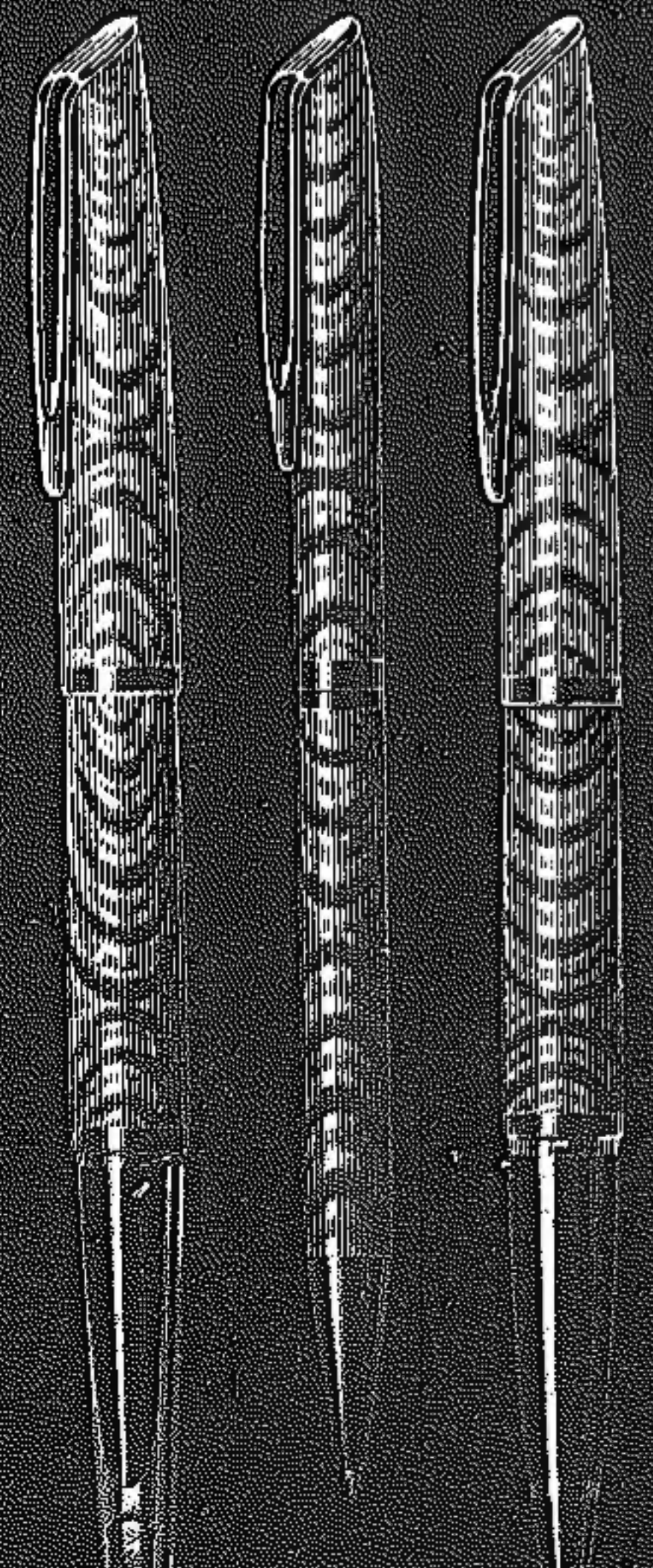


دقة - ونقاء في الصوت .. مسجلات هاي فاي / مينيو / كاسيت / راديوهات  
موسيقى الجاز الحديثة والكلاسيكية  
18 مست في حرمها كينان

# اتفاق لم يعلن حول سيناء

هل قرأتم  
العقد الأخير من  
مجلة أسريتي؟  
فإذا لم تقرأوه بعد، احصلوا  
على نسخة منه واحضروا  
عن الغرض الفريد من  
الأسريتي وما يخصه  
حيث نلتزمكم  
مضاجعة بسارة...!!

واترمان  
أكثر الاتلام جمالاً في العالم



WATERMAN











## درو حامية

### كلمة هادئة للسيد شحوري:

كلتكم لم تكن هادئة. وشجاعتكم يستندون من شجاعتكم. أنا معلوم وانت مجهول ومستتر. وبتوار. ردي عليك تصدقني. عند «القبس» الصادر بتاريخ ٧٧/١٠/١٨.

السيد «شحوري»

### نسيح في مكنم!

### القاري عبد البراق الخطيب:

تطعنك الخنوصية «نفسى السفاهون» في شجرة. ولا فائدة من تركيز سطورتها على حيلة الصدر والمجز كما في التصاليد التقليدية. وبتونا أن نشير عليك بمطالعة الشعر العربي كسيرا. وتحاول كتابة اتيارك شمسرا. لان هذه الافكار ستضيق بهاء. اذا ما نسجتها على هذا النول.



### لا وقت للحساسيات

### القاري محمد علي ابو شمله:

النتقاد لـ «موسى صوري» رئيس تحرير صحيفة الاخبار القاهرة. في هذه الظروف المحققة. يقع نوما من الحساسية. مما لا يخدم احدا في الوقت الحاضر.



كان زوجي دائما. واولادي يستلكنون دروسهم. وانا مشغولة في استعداد طعام المساء. وما اشعر الا وحدتي عزلة. قد اتيته لزيارتي. فركبت مسا بيدي. واستقبلتها وانا بلا لباس لا تليق لاستقبال الضيف. لكنها مفاجأة الزيارة التي ارياني على ذلك. رحت بالصديقة بعد ان جلست في غرفة الاستقبال. واسرعت بتقديم المربشات والطاير. اليها. ورجعت ببسالة كل الترحاب. ثم قالت الصديقة: اجبتك على اي سؤال يوجه اليك. قالت: ما هي؟ قالت: ما هي؟ قالت: ما هي؟ قالت: ما هي؟

### سألوني فاجبت بصراحة

الذهبية. وفي هذا نجد صورة غريبة «متمندة كان رشدي في الصبيد» والنازه حبه للمبرسة «دريه» كان قد دعاها الى المنزل الذي يسكنه. فندخل نقننا الكلبا الى المكان الذي هو فيه داخل نفس الحجرة. لا تراهوني. فالتعليل ككسه داخل حجرة. قد يحرك الديكور من هنا الى هناك ولكننا اولا واخيرا داخل حجرة.

المهم حينما دارت الكاميرا ركزت على اصابع رشدي وهو يعمل من وضع «الطالبة» وعلمة السجائر «...» فوق الطاولة. وكأنه يوي للغير بما يوي. وهكذا جرت احداث خان الخليي في نهار يوم طويل لا ليل فيه. وحتى صفارات الانذار. كانت تلح في كل نهار. واذا كان عمل نجيب محفوظ في خان الخليي مبالا جادا. فان مجموعة الفنانين الذين تلتوه اساقوا اليه كثيرا. والحنينة. اخيرا. انه لم يكن ذلك الشيء الغر الذي ينفعا الى تركيزه في النجاش. فهو عمل وما اكثر اشياؤه هذه الايام. عادي لم يخرج عن نمط الاخراج. السائد في الجيل التلفزيوني عموما. ولا نريد ان نخلل به في مناهات القارة. من الاصل في العربية. فان في ذلك ظلمنا لتلك الاعمال. فخان الخليي لم ينجح لتماثلها. وانما اياه الخنوص. واكاد اقول الخنوص.

«ابو اشرف»



ليلى حمادة

على محور ظله. وظلال الماعلين معه. مسكا السيناريو بيساره والقلم بيمينه. وهو يدبر الصور بين مجلته وكأنه وراء ميكروفون. مياح وليس امام عتسات اجيزة التصوير المألوف. فجات حركتهم جميعا ببطء اذ افرهم ملا. وحارهم سمحا لا يسمن ولا يفني. ان الصبر الذي تابع السينما مثلا. وعاصر التلفزيون مخرجا. لم يات في اي من اعماله بما لم يات به غيره. بل في ذلك لمثل فائقة مخرجي المسلسلات العربية التي يستهجنها حتى الاطفال. ولست ادري. متى يعرف مخرجونا ان كلية مخرج عند غيرهم. هي غيرا عندهم. وهل هذا يعني اننا نجيب «كلم سالت»؟ جود بلا حركة ورد فعل بلا عمل. ولا خروج من قاعة التلحيل داخل الشفق حيث «الخطيب» السجائر والولاعات.

## موظفو المستوصفات يطالبون بعلاوة بدل عدوى؟



على العلوة استوفى المعلنين في المستشفيات ام انهم سيكتفون في حكم التسيان من قبل وزارتهم؟ عدم غاري العتيبي جامعة الكويت

مما لا شك فيه ان قانون الوظائف المدنية قد كفل حق الموظفين الذين تحتهم عليهم طبيعة عملهم بالعمل في امكن تكون عرضة للاصابة بالعدوى وذلك عن طريق منحهم علاوة (بدل عدوى) لطبيعة عملهم.

هناك عدد كبير من الموظفين في المستوصفات محرومون من هذه العلوة علما بان طبيعة عملهم توجب منحهم علاوة (بدل عدوى). وذلك بسبب كثرة المرضى الذين يترددون على هذه المستوصفات ولاحتكاك هؤلاء الموظفين مباشرة هؤلاء المرضى والتعامل معهم. وهذا اصابهم بالعدوى. هذا مع العلم بان هناك زملاء لهم في المستشفيات وكيستشفى الاوراشي والصديقيومح النساء والابوابي.

نهل سيحصل هؤلاء الموظفون

## بين اللب والقشور تكشف الاصابة الحصارية

بقلم: يوسف عبدالله محمود

اتسائل احيانا هل نحن حقالة ننظر بواقعية الى الامور؟ هل نحن امة بلغ ابناءها المستوى الحضاري المطلوب لتربية حسهم الانساني تربية فاضلة؟ لا انكر انني احس بالمرارة انا اطرح على نفسي هذه التساؤلات ماثلة الاجتماعي العربي مشحون باغاث مرضية خطيرة. تفكك بالنسجة وخلاياه. وتحجب عنه الرؤية السليمة.

ومن هذه الالام - في رأيي - الصراع النفسي الحاد الذي يعيشه الكثيرون في مجتمعاتنا العربية. وهم يلجئون وراء الظاهر التي لا تقدم الا لاهن وراهم. بل نزعهم حضاريا. فهذا الرجل او ذاك. وهذه المرأة او تلك في مجتمعنا لديهم رغبات محبوبة في اقتناء «شكليات» الغرب. وولع قطع النظير. لمفاسد الامور. انه مركب النقص هذا الذي يفسح الكثير منا. رجلا ونساء الى ابتلاك ما يتحور به ظهورا حضاريا ونعما. ولو تم ذلك على حساب لغة العيش.

ولعلنا لا ابالغ اذا قلت ان هذه الظاهرة المرضية نفاها هي الاوساط النسائية على وجه الخصوص. وكشم من النساء العربيات الراقيات - شكلا - عاجزات عن تصور المني الانساني للحضارة فهن مشغولات عن هوم الحياة باخر «التسريحات» او احداث الازياء التي تظهر في الغرب. لست هنا بالجنس على نساءنا العربيات. فهذه سيدة اجنبية زارت بلادا عربيا قبل سنوات برفقة زوجها. وهو من الراسخين في فنون دول الغرب. فهاكها. كما صرحت فيما بعد - ان ترى المرأة العربية الراقية تتحدث عن اخر

**البقاء لله**  
**أسرة مدرسة الفيحاء المنوسطة للبنين**  
تشارك الزميل  
**يوسف أحمد العماني**  
أحرزته بوفاء عمه  
للتفكير الجملة وألمه الصبر والسلوان  
الله وألله ما جبرته

# اعلانات موبوبة

**اورينت**  
لكويد كريستال كوارتز  
**ORIENT QUARTZ**  
الوكيل العام... حساوي وكاجوريا  
تلفون: ٤٣٤٢٥٠

بسم الله الرحمن الرحيم  
قال تعالى: «يخرج من بطونهم شراب مختلف ألوان فيه شفاء للناس» هود: ٥٤  
**عسل محلي طبيعي ١٠٠%**  
ماكة لحاج عازي ابو شرابا واوراده/ عقربا نابلس  
موجود لدى  
الجمعيات التعاونية والاسواق المركزية  
بما فيها جمعية الفخيل وجمعية جزيرة فلط

**الشركة العامة للتسويق**  
انتم تملن للسادة رجال الأعمال والمهنيين والمهندسين. عن وصوله بخار يونيفيرمال البولندية / بكامل مملتها الفنية بكليات محدودة. كما تتوفر لدينا ادوات عماليت معاك. كريك  
٤٤٣.١٩ - ٤٢٢٧٧١ - ٤٢٤٦٢٦  
معارضا بالسود / ٨١٧٤١٧

**ورشة احسان**  
IHSAN WORKSHOP  
- RADIO - T.V. & CENTRAL ANTENNA  
راديو - تلفزيون - ايربيل فنيو المركزي  
متخصصون من المانيا في تصليح وصيانة كافة موديلات التلفزيونات الحديثة  
شارع فهد السالم - عمارة اشراف المسبح  
تليفون: ٤٢٦٥٩٩ و ٤١٠٤١١ - صدى ٢٢٢١ الكويت

الى قيادة التجار المودين...  
لدتحا وفي نقد بضائعكم. او مبرقة تليها او سجنها في المانيا الغربية اولدوك بدورانية فخره فومض بضائعكم من شركة او المصنع المصدر الى منزله. لتاجر مستورد في نجره ومنزل فترة قصيرة وبمطابقة بسيطة. اعتمدنا لنقلكم اذنا عازي واخراحي / فرضا فكم غايينا.  
**موسسة الخليج للنقل لبري والتخليص الجمركي**  
شارع الهدى - حارة الموزان / ص. ب. ٤٤٠٦  
الاصفاة / الهاتف: ٤٤٤٤٥١

**كايزو**  
رجاليتة والنسائية  
بدلة رجالي ٣٥  
بدلة نسائية ٣٥  
بالطوطر ٢٨  
بالطوطر ٢٥  
تجديد عيني ٣٥  
تجديد عيني ٣٥  
تجديد عيني ٣٥  
تجديد عيني ٣٥

**معرض**  
يقدم احداث الازياء الحديثة  
بدلة رجالي ٢٢  
بدلة نسائية ١٨  
بدلة رجالي ٢٢  
بدلة نسائية ١٨  
بدلة رجالي ٢٢  
بدلة نسائية ١٨

**مطلوب**  
شركة تطلب رساما صناعيا ويفضل من له خبرة في الرسم المعماري. نصف دوام بعد الظهر.  
تلفون: ٨٢٢٢٤٦  
**صالون عمار**  
مناسبة اعياد ولدت / يتم ايجار لمرارة لعام ٧٨  
وكذلك تكملة عملية منة فائقة لمرارة  
الساحة / آف شارع بغداد  
بجوار انبار لينا

**مطلوب**  
موظفة لبيع وبيع في سوق فخرية / ماهرة في البيع والخدمة  
راتب مسفر  
الهاتف: ٤١١٩٤٢

**للبيع**  
سيارة بولك بوشري ٧٦  
سيارة لاسر ميس ٧٦  
المراوحة ن  
٨١٨٤٤١  
موسسة الحقوق للسيارات  
تأجير سيارات  
اتقوا تات  
الحق او بركت مالت  
٤٤٣٢٢٢ / ٤٤٤٤٥١ / ٤

**اطلبوا حالا**  
شركة عبدالله السحري وولده لفارلات التنظيف  
استعداد تام لكافة اعماله التنظيف باحدث الامهزة  
فلل - مصنفات - منازل - شركات - فنادق  
تلفون: ٤٣٥٧٢٩

تعلن موسسة / المدينة المنورة واكبر التجارية عن وصول دفعة جديدة من سيارات  
الامريكية موديل ٧٨  
ت / ٤١١٤٧٤ - ٤١٥٩٠٦







**كتب غازي جرادة :**

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

احتفال  
بجري  
ني  
على  
مسرح  
الجامعة  
الليلى

يقيم الاتحاد الوطني لطلبة البحرين حفلة السنوي المسافر مساء اليوم، على مسرح الجامعة بالخالدية - كما يقيم حفلا آخر غدا (الخميس) يضم الجفنان عدة لوحات فنية واستعراضات وأغان شعبية وفولكلورية 4 ويشترك فيها عدد كبير من الطلبة البحرينيين في الجامعة.

● سعاد الدوسري ● نائلة سميد ● نعيمة احمد ● ماجدة حمد

٢

١ احدى الفقرات الموسيقية خلال الحفلة .



٣ المدعوون الى الحفل يتابعون فقراته .

**هالاً**  
**أُسْرَقَ بَنْدِي**  
 الظافرة الضيعة الفريفة في العالم العربي  
 تحيي حفلاتها على مسرح سينا  
 الاندلس  
 يومياً الساعة التاسعة مساءً ولغاية ٣١-١٢-٧٧  
 وعلى مسرح سينا الاحمدي  
 يومي ١ و ٢ يناير ١٩٧٨  
 الحجز مستمر يومياً  
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥  
 مع توقيتات تسجيلات البهلول والفاصيل، جميع الرسوم. تلفون ٩١٤٣٦١  
 المزيّنون المرحومون في الكويت ولغاية أسرق بندي

## المشاركون في المنظرة

**لجان الترميم**  
 ثم تحدث الشيخ سالم اليونساي  
 بمعددا اثنان اثنان الى عرض الاسلام  
 قال : قد تضمنت الترميم الاسلامية  
 ترميمها وتثبيتها العلية ، كل ما  
 يحتاجه البشر من النواحي الاجتماعية  
 والاقتصادية والسياسية ، وفي مجال  
 انفسا ، فالان اريد بالانسان  
 الاشارة ، وان كان قد اريد بالاحصنة  
 الترميمية العديدة . ولكن من كل انواع  
 الترميم التي تعطيها التانيات سواء  
 في ترميمها او في تثبيتها فغنيها ، لانها  
 تدور ان اريد بالامام المستقيم منها

لقي الدكتور صلاح عبد المحسن  
معهد التربية للعلوم الإنسانية  
جامعة الموصل الكونية تحدث فيها  
عن نظرية جديدة نشر استيعاب الشمس  
الاجرام الأخرى، حيث ذكر ان هذا  
الاستيعاب ليس نتيجة لتفاعل بين ينشأ  
في الأيونوسفير في علوم وأما هو  
باعتقاد طبيعي تركيب الجرم الفلكي  
شبه.

والجدير بالذكر ان الدكتور صلاح  
عبد المحسن في الاب العربي، وان  
كانت له اسهامات علمية. ونهضنا  
عن نظرية العلمية في كبرها في  
محاضراته، تتنقل بينا وبينه وبراجعة من  
رجال العلم المخلصين.

يقول المحاضر ان النظرية السائدة  
في الوقت الحاضر، تقوم على أساس  
ان هذا الاستيعاب هو نتيجة لتفاعل  
معدني داخلي، حيث تحدث أربعة من  
الأيونوسفير مكونة نواة علوم واحدة.

ان وزن الهيومن يكون افتد من  
جميعه اذ ان الله قد جعله من مقدار

وانصف الدكتور صلاح عبد توله انه  
بدراسة تركيب الأرض وانفائها الجوي،  
وجد ان هناك الغلاف الجوي استيعابا  
طبيعيًا لكافة الأرض التي تدور حول  
مركزها، والتي كانت تتشكل مع البعد  
عن مركزها ان وجدت استيعاب فاصفر  
لها استيعاب أكبر فاختل من الحالة  
التي كانت عليها (الصلابة والسائلة) إلى  
الحالة الغازية في أسفل الغلاف الجوي،  
فخلعت الغاز الذي، فخلعت الناب  
ج (حيث يبدأ التفاعل في التمزق)  
وأخيرا حالة الجسيمات الأولية الحرة  
السريعة جدا في حالة الاستيعاب.  
اذن فالاستيعاب ليس نتيجة تفاعل علوم  
وأما هو نتيجة تدرج كتلة الجرم الفلكي  
في التفتك إلى وحدت أصغر، والتي  
سرات أكثر وهو نفس التدرج الذي  
يؤدي إلى مرور شحنة من المادة بجالاتها  
المتخلطة من الصلبة إلى السائلة إلى  
الغازية... الخ، فهي ترتفع درجة  
حرارتها بالتدرج إلى درجات عالية  
جدا.

وتربط بين هذه النظرية في برهن  
علميا ورياضيا ما يلي:

● ان الشمس لا تفقد مطلقا اية جزء من كتلتها بالاشعاع ، وان هذا يسر لنا ثابت مقدار ما يصل الارض من الطاقة على مدى مئات الملايين من الاعوام .

● **أن الشمس ليست مجرد كتلة غازية موهجة ، ولكنها تركيب بنس الطبقات التي تتركب منها الأرض بما فيها جساما يدور حول مركزه تتناقل الصلبة والسائلة ، إلى حالة الغاز العادي ، فالغاز الذي ، والغلاصم أخرا .**

● الشمس هي لا ترسل اشعاعات في الفضاء المحيط بها لأنه لا وجود لهذا الفضاء إلا مكان اشعاع الشمس (وهو مادة بكل ما في كلمة المادة من معنى) (إلا كان هذا الإشعاع هو امتداد طبيعي

### نظريه جديدة

وقد ذمّت النظرية التي أعلنها د. صلاح عبد الله في هذا العدد من كتلة النخيل لا وجرّد له مطلباً أن الشخاص الذين هم أعداء طبيعي لتزيكياها هي، وليسوا بذلك مختلف تماماً من فكرة المحدث أو الصالح الذي يتزينونه ومطقتونه والذي يستهلك صرامته العامة وتكثته ، إلا أن هذا الأمر أو السبلاد دأله

### مطوق النظرية

ويقول الحاضر أن الإشعاع هو أحر مرحلة تصل إليها كتلة الجسم المائي ، في التخرج إلى وحدت الشخاص لها ، تسرع أحر مع البعد من مركزها أو أحر بخرجه يصل إليها التماس المصنعي بين الكتلة والسريعة مع البعد من المركز ، حيث كـ ثابت = ثقل ،

عـ ثابت = ثقل

هو جزء من كتلة

ويرى الدكتور صلاح عبد ان اكتشاف  
الجرام المتخصص المجهز بالبرايي والذي  
يقتل الى مسافة ١٥ الكيلومتر ، وهو  
الذي كشفت عنه ابحاث الفضاء لاسي  
السلوات الاخرى واعتباره الجزء الاسر  
من الثلاث الجوزي للبرايي ، كما ان  
اكتشاف الجرام المتخصص كسب  
«الشمس» القسم - ٥ هذا  
الاكتشاف وان كان مرة ان التاكيد  
اجرام مظلمة تطلق اشعاعا من التلويح  
نظ - ١٣ من ناحية ، ومن ناحية  
اخرى قد اكدت ان الجرامات تبتدع جدا لمرعة  
من اشعاع الاجرام الملوك بوجهه

اليوم يطلق باب  
الترشيح لامتحانات  
اتحاد الطلبة

وقال في الساعة الثامنة من بعد  
الظهر اليوم ، باب الترشيح لامتحانات  
الهيئة الاتحادية للدراسات الوطنية لطلبة  
التيوت ، فرع العاصمة ، وسيبدأ  
لفهم الجمعية العمومية المعنية لطلبة  
الادوية في الساعة الثامنة من صباح  
الجمعة المقبل ، ولتنتهي بحلول  
اعتبارها الى الساعة الثمانيون الاخير  
الذي ، وهو من كتلة

[illegible]

٢١. حجز الكائنات المرحلة  
٢٢. حجز الكائنات القوية  
٢٦. أكثر من مشترك  
٢٣. الاستعلامات

● الكويت :  
الاسماء : ١٣٣٩ -  
شارع علي السالم - غرب  
الطائي .  
الكويت  
المجلد : ٢٧٨٠ -

السليمانية : ٦١٥٢١٤  
 ٨٧٠٥٦١  
 التفرقة - شارع العتيان :  
 السليمانية :  
 المركزية : ٦١١١٤٤ -  
 شارع سالم المبارك :  
 الفيحان والاحمدي :  
 برقان : ٦١٠٩٧١ -  
 الفيحان - شارع سوق  
 الصباح :  
 جلبب الشيوخ :  
 النواجر : ٧١١٩٦٠ -  
 طريق الصيحه :

٤١٨٧١٤	المدينة	٤٢٢١٢١	الامري
١٠٥	الافشاء العام	٨١٢٠٠٠	الصباح
٤٢٥٩٧١	الهلالى	٨١١٥١١	الصليخات
٦١٠٠١١	النسائية	٨١١١٠٠	الولادة
٥٤٥١٧١	الفيحاء	٨١٤٤١١	الاعصاب
٨١٢٥٠٠	التبويخ	٨٧٠١٣٣	الحيات
٧٧١٧٥٢	الجهراء	٤٢٧٠٣٨	الميدان
٧١١٤٣٣	القروانية	٨١٤٤٠٠	الصدوية
٩٦٠٨٨٠	التسمية	٤٣٢١١١	الرئيسى
٩١٠١٨٨	الطائر		
٩٨٠٠٨٦	شمري الاحدي		
٩١١١٨٣	التقف		

**اعداد: نجی فیصل**

- أحلف أحرف التكميمات المدرجة في المربعات أدناه .
- اتبع الطريقة الإفتقية والصوبية والمثلة وبالعكس .
- ينقش ملك في النهاية A أحرف تشكل في مجموعها كلمة مسرحية غنائية للفرز .

[illegible]

اختاري - اتي هيرك - فاختاري - ما بين - الموت على - صفري - او  
عقول فلان - اشغاري - اختاري الحب - او التلاصق - فحسب ان لا  
فختاري - لا توجد - منطقة وسطى ما بين - الحقة والفار - مرفقة انت  
وهائلة - وطويل جدا - مشغوري - اني - لا اؤمن - لي - حب لا يصلح  
نقز النور - لا - بكسر - كمل الاسوار .

كانت كلمة السر في عدد امس «ليلة حب»

## كلمات متقاطعه

اعداد : وائل عيد صيام — شركة احمد الفاتم — قسم الهندسة

۱- افتاب : قائد اسلامی شورۃ ۲- مشاہیر : اسم علم حکمران  
۳- یعنی جواب : قائد عربی (مکملہ) ۴- رئیس ایرانی سابق (مکملہ)  
۵- اسم اللہی خلیفہ کریمؑ ۶- یعنی جاسوس : یعنی کسی  
۷- اسم الاول شخصیتہ خلیفۃ سابقہ ۸- یعنی دل : اکسیر  
(مکملہ)  
۹- مہدی : وزیر ایرانی سابق ۱۰- یعنی اقرب : فلان جنتی ۱۱-  
تکلیف : جہاں الی عمر : سورۃ التورۃ ۱۲- کبر الیاس : کبر الیاس  
۱۳- جہاں الی عمر : کبر الیاس : المظاہر المکملہ ۱۴- پوری : پوری و انور  
۱۵- نیر کریم : یعنی نبی (مکملہ) ۱۶- جہاں الی مسکن : ۱۷- مسکن عربی  
(مکملہ)

2-34-31 25-31-1

اللقيا ومعدنيا : ١ - دلتيم - ود ٢ - ثورون - اجس ٣ - افس ٤ - افو  
٥ - دون اولدا - ين ٦ - بيسين ٧ - البستام ٨ - الازكون ٩ - دا  
يول ١٠ - ديسين - نل  
**والقسم قرطب وشبكت القراء**

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26







غرفة مكيفه مشتركه / بالنفط  
لزوج وزوجته مع عائلة .  
الديتال / رقم / ٩٣٣٨٩٤  
وقام



# الفدائي العزبي الفاطمي



بمقام  
فؤاد الرفاعي

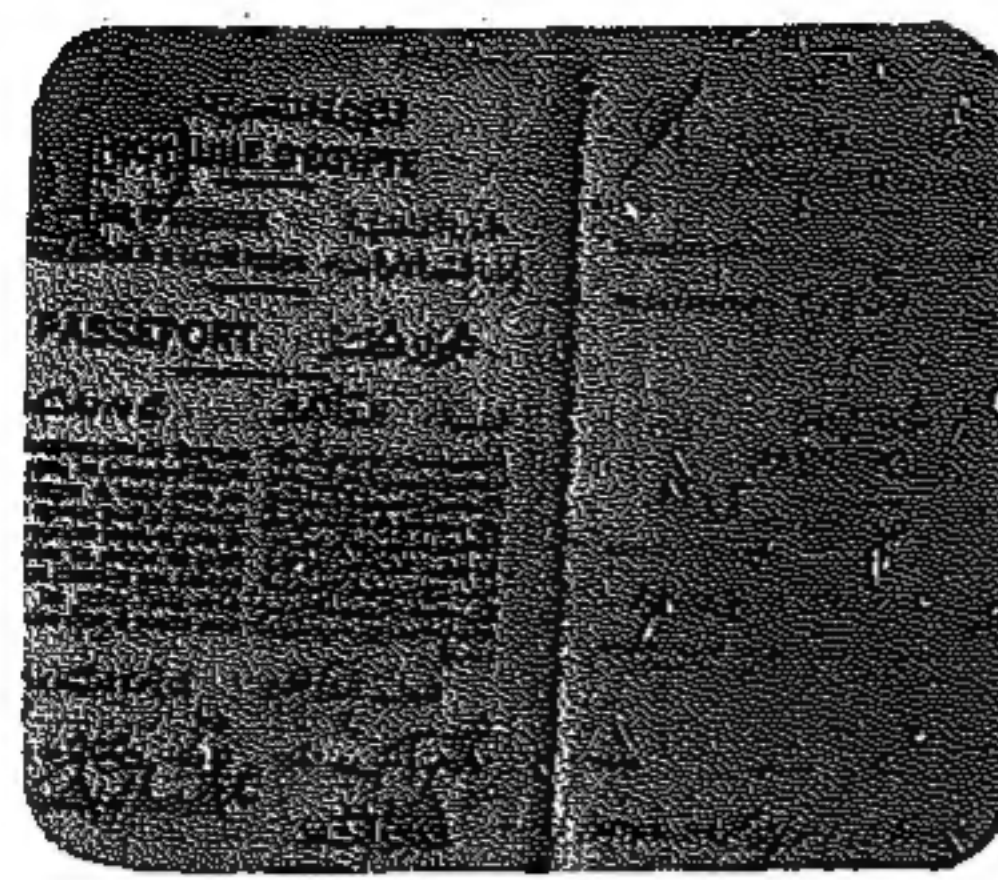
من تربيته الفنية الملتزمة سئلني أمته العربية  
بنفسها في يوم جودته، ومن بساطته الفريسة  
المسوخة سطره الشعر النور والبرهان من  
جديد



كيف يولد عن غلاب زمانية  
جرحه منه، رغم كل أساءه،  
وعريق الجراح ما كان يوماً  
ليس يخفى عنيضة، فهو أسنى  
عرفه سرح التحام الليالي  
ضربة لأرب، وطعته بكثرة،  
وتبني في الطمان زلف  
يضرّب الفرة الشعوب ويهني  
صاحكاً والموت تخلفه خفلاً  
غير أن الموت تحجب إذ تلقى شياها العوبة في بنابيه  
أنه صورة لجذ له فحل  
ترامى له على البعد لكن  
فأذا عاد، عاد مضيئ الطين  
وأذا لم يعد للقدس منه  
من نجع في لونه حمرة النار  
ما نجع يصبه في قندي  
انه مهر أرضه وهي منه  
يعلق خياله بثرها  
من لعاز الزيتون من أسفر الليمون، من تينو ومن رمانه  
من أذان الحجر الندي على (الأهلى) كهيس السماء في تحنايه  
فيض البان حتى يندمى  
ماضياً للنداء مستوفز الأصح فوق الزاد من نيرانه  
مرحفاً روحه عنيّاً على الأعداء في شذو وفي غلابيه  
لا يائي أمه كلفه  
أم أفاق الصغار من بعده يحمأ  
فهو البعد الشريد عن الدار  
لسواء لديه عيش وموت  
حبته انه أقدى بدماءه  
وهي يحمل الشهادة في الدرب  
هكذا العزم، قبضة من إساءه  
لإذا المستحيل والسع لنس  
يتراى كالصبح في زعانية  
وأذا الحق بعد طول اغتراب  
إذ قلباً نائياً إلى أركائسه  
ظل في جوفه صليب أعتزانه

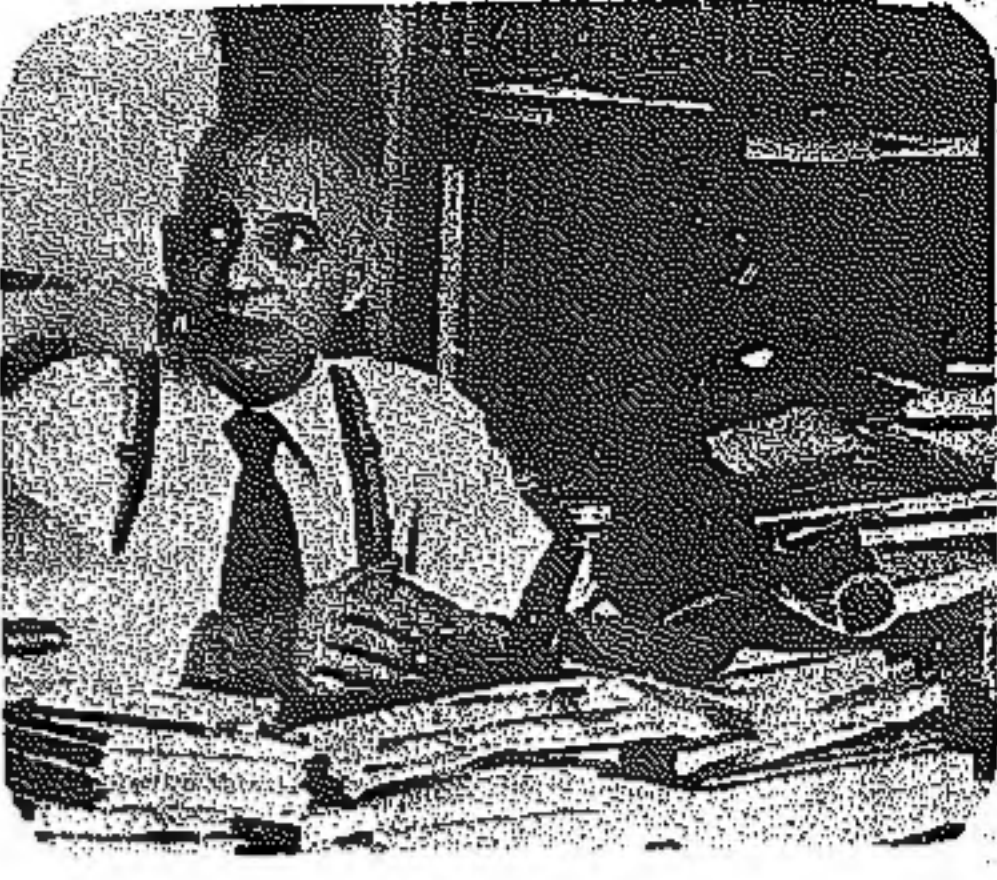
يا جراح الألام، لن تقني له  
فهو مثل القضاة، حقم من الله،  
والقضاة المحكوم يهني إلى العافية حتى لو غش من أجهانية  
فهو القوي من الحوائق عطلوا  
ومعاليه بطلوه عن أركائسه

عناداً يصح في إمكانيه  
ولا من يوقى حقم أجهانية  
ومعاليه بطلوه عن أركائسه



جواز سفر المزي الذي كان يقده في كل رحلاته  
الطويلة

# ٢٨ سنة على وفاة المازني أول أديب مصري



عبد القادر المازني وهو غارق بين كتبه ومؤلفاته

# زواج بين الصحفي والعامية

## رث نفسه قبل وفاته

## وأصبح رجلاً وهو طفل!

الكثير مما كتبه من حالات بدور حول تركيبتها أو  
بشقات حيله الصحفي أو حجاره ومخاطبه في الحياة .  
واستطاع المازني بما وهبه الله من روح شاعرية  
بسيطة ، ويطوع المهنة العامة الصحفية للتحسين العربي  
الصحفي . وفي نفس الوقت الذي حاول فيه المازني أن  
يخيل بعض الألفاظ العلمية في لغته الأدبية ، استعمل  
أيضا الكلمات بالغة الصحافة في اللغة العامة . وكان  
المازني يقول

— اللغة أداة ليس إلا ووسيلة للتعبير عما في النفس  
لا أكثر ولا أقل ، فإن لأخبرس أداة غيرها وهي جملة  
من التيارات والآراء والحوادث مع أصواتها  
بجرها للتعبير أو التوكيد والتقرير أو التوضيح ، ولو  
كانت أشرطة الخرس تستطيع أن توضع كل ما يحول  
بها فإنها لما كانت هناك حاجة إلى اللغة . وكان المازني  
يلزم تلك اللغة السريعة والكلمات التي يراها بكثرة ما  
يعرفونها من الألفاظ ويحاولون أن يملأوا بها كلامهم دون  
أن يكون المعنى في حاشية لها . وكان يرى أن اللغة  
ليس لها وجود مستقل بعيدا عن الأفكار والمخاطب ، كما  
أن المعنى لا يؤدي إلا بالفكر وحده . ومن هنا كان المازني  
في اللغة الواحدة خرافة ، لا إذا كان المراد أن نوحنا  
أفكارنا لفظا لمعنى ونوحنا أفعالنا أفعالا ، ومدى  
هذا أن هناك لغتين ، لغة واحدة ، وإن كانتا من  
أصل واحد .

وفي هذا الوقت المكن من الزمان قدم عبد القادر  
المازني لخصبة الصحف والمصير المملوء من أجل أن يهنيدي  
الكتاب أو الشاعر إلى اللغة الصحفية التي تستطيع  
أن تعبر عن المعنى دون تعقيد ، سواء كانت من لغة  
جارية أو لغة أدبية ، ولا يكون الجبرني أو من «أعراب»  
تجدد ومن الجيزة العربية مد الك ولا يلائمة سنة .  
هكذا كانت حياة المازني كلها وجهاد ، بطل يعمل  
حتى بعد أن تقديت به السن في نشاطه لم يعرف الضور  
حتى كان عام ١٩٦٩ غرض وظل مريضا قرابة شهرين  
بعدها خلع ثوب الحياة .

وتسببهم بالتقليد والسير في الدروب المطروقة البالية:  
قضى غير بأسون عليه من الوري  
فتسى غيرة في العيش نظم القصائد  
وقد كان مجنونا تضاحكه المتسلى  
وفي ريقها سم الصلال الشوارد  
نعلاني وما وسانه في الجيش واحد  
أراد خلود الذكر في الأرض ضله  
غاورد النسيان بسر السوارد .

وشر المازني خلال فترة عمله كمدرس ليوثان من  
الشعر أولها عام ١٩١٣ والثاني عام ١٩١٧ ، وبعد  
ترك المازني الشعر نسي أنه كان شاعرا وأجده نحو  
الصحافة ، وجر عمله في الصحافة بتأثير جديده نسي  
نفسه جملة بصل بالحياء بما منع كلامه أيضا لم  
يكن لها من قبل ، وأصبح قلمه صريحا فيما لسه ،  
يتأبى بيالي النداء دائما في أي موضوع في الكلمة أو  
بين شجيت نفس .

الصحافة أرفقه  
ورغم ذلك كان المازني يجد في الصحافة عملا موهبا  
ويعتبره طاقاته وكان يقول من ذلك  
— أقوم من النوم لكتب وكال وأنا أفكر فيما أكتب  
فألتهم لفة وأخط سطورا وأنام فالحظ أنني اعتديت إلى  
موضوع وأنتج عني بلا بي قد نسيت .  
كان يشغل المازني أولاده فيمنعه شيق وقته ، الذي  
لم يكن يسع لعب والمهنة فقد كان عليه دائما أن يكتب  
كان يرى الحياة تبهيت تحت عينيه ، يشي أن يهرب  
في زحمتها و « يسوم سرحا » لكنها الملهمة كجهم  
للتشبع ولا تمل كلمة « هات » وكذا ما عابر المازني في  
كتابه من شيقه لراولة مهنة الصحافة التي لا ترحم  
واضطرابه للكتابة الكثيرة المستمرة حتى ولو لم يكن  
راضيا عما يكتبه .

ورغم ذلك كان للصحافة اثرها الواضح في إنتاجه  
الغزير فقد أخذ من حياته (البان) لانه وكان محصور

— هذا هو شباب القس بعد أن ولي شباب الدين  
وما بي حسرة على شباب الدين . على أني بعد أن  
أفاني تجارب شباب النفس الشعر التي ما نفتت شيئا  
حين فلتت شباب الدين . وقد تبين أن للنفس قسوة  
عجيبة وسلطانا على هذا البدن وأنها تستطيع إذا أزهزت  
أن تعظم أقوى الإبدان وإذا انتعشت أن تجعل من  
الرواي البهتان الجزء المصنف الكيان صغارا .  
وقد يكون هذا الأصحاب ليس أكثر من رد فعل  
لكنه لاشك كان يؤكد بأن هذا الأصحاب جاء من التجربة  
والحالة لأن كل تجربة جديدة كما يقول كانت تزيد  
اقتناعا بأن الحياة تستحق أن تماتى .

قد قل له أحد المستشرقين يوما « أنك من تسرد  
التشاور تبدو مثالا فحاول أن تشرح لي هذا الذي أوجز  
القول فيه لكه مجز من أقامه لتقصيره في البهتان من  
بالحق لأن المستشرق كان ينظر إلى كتبه دون أن يعمل  
ناحية إلى التطور الجديد الذي حدث في نفسه وفي نظره  
للحياة .

وراحت أمواج الحياة تنتقله خلا وشيا فأكبر  
دراسته الثابتة ووقت حاترا أمام المدارس العليا .  
أراد أن يخلق مدرسة الطب لا أنه يهوى الطب ولكن  
لأن معرفتها كانت غليظة لكنه ما كان يدخل غرفة  
التشريح حتى ألقى عليه نكرها ، وحاول أن يخلص  
بمحروقة الحسوق لما كان يقدم أرواقه حتى شغفت  
مصرفاتها ، فخل مدرسة الطب التي كانت تعطي  
مكتبة أن يلحق بها من الطب وفخرج فيها عام ١٩٠٩  
وكان في التاسعة عشرة من عمره وكان تربيته التي وعمل  
بعد تخرجه محروبا في المدارس العسكرية والإطبية لمدة  
ثلاث سنوات وخلال هذه الفترة كدرس استطاع أن يفرس  
وجده كاشع ، وكان ينشر تصاليع في جريدة (المسند)  
و«جريدة» (البان) ، وألفه و «عبد القادر» (المسند)  
الرجل شكري مدرسة سوما مدرسة التجديد ، وقادوا  
معرفة «موجة» أحد سلاحها ترضي الشعر والسلاح  
الأخر حيلة تقنية عتيقة على الشراء والادباء الذين

تمر الآن الذكرى الثامنة والعشرون على  
وفاة عبد القادر المازني الأديب المتشاقم  
السافر ، الذي كان على حبه للصحة  
يسخر منها ولا ييالي بها ، ويرأها توبا يجدر  
بالأحياء أن يخلصوه . وقد عبر عن هذا  
الشعور في كتابه « حصاد التهديم » . فهو  
يقول « أن الحياة شيء حسن له نفسه وقد  
تملك هذا الشعور منذ أكثر من خمسين عاما  
فمير عنه بهذه الإيثار .

كلما عشت يوما  
أحسست أنني متة  
وكلما خلست أنسي  
وجدت خلا عتته  
ثوب الحياة بغيض  
يألفني ما يلبسته

وفي سنة ١٩٢٩ خلع المازني ثوب الحياة إلى الأبد  
.. وأرثت الحياة ثوب المازني : الكتب والشاعر  
والفنان ، أرثته إلى الأبد .

قطع مرحلتها الطفولة والشباب وفيها ، كان شيئا  
بسنه ولكنه كان كلاً بجماله وهوامه والأه وكان يحس  
— حتى في حاله سنة « أو نوح » . أو أم الأوه  
« أقدم من هذا القطم » . وكان في ظنه أن عصره  
« مير الزاهر » أو « الأصغر » فالزهر — كما يقول  
لا يظل بقاءه ونشأته والأصغر لا يظل مفعلا .  
وكيف يعرف الشباب ونعيمه من يقول له أنه وهو  
في التامسة من عمره « أنت الآن رجلا » وذلك لأن أباه  
مات « فإمل بعد يسر » وعاش الصبي يجهاد وهو  
للمن لأصعب فجاء « رب بيت » و « كبر الأسرة » وهو  
في سن كان لدائه يطمون فيها في الحارة ، ومن هنا  
كان المازني ينادي التشاور في هذا الذي يسومونه سن  
الشباب ، وألها أيضا فلتت وهمة الحياة على كاهله  
لم يبقا بما كان أو زين .. فإجاز كثيرا أن الحياة  
لم تكن ليما يحس ويعرف ذات لينة .  
لم يكر على الرغم منه ، ول كان يسامه إلى أكبر وهو  
حي ، ومضى من ظروف الحياة وتقلب الأحوال الكثير  
للكثر ، واستطاع فكاهه وأصراره وسفره أن يجهز  
كل مهنة ويرجع كل عتيقة كانت تعترض طريقه ، وتبين له  
بعد أن ذهب الشباب أن هذا الذي كان سبب شجوه  
وبهره وسخطه ونشأته هو الذي أفاة الصلابة والجهد  
والقدرة على الكفاح ، والليل في الفجر ، فإذا به بعد  
طول التشاور والياس يستشعر ويهتل للنداء ويغمر  
بالحياء ويحرض عليها . ويظهر وكان يوده أن يماثل  
الكون كله في هذا كان المازني يقول :

# أفلام جديدة لمتاء مع للشعير

وعندما لم امر جاء الملك والشهداء  
عقبوه إلى الجنة ليجمع بالشهداء  
الخالدين ...  
ركعت في القبة حارة صخرة  
بكية غيب أبي نامة على مفارتي  
البيت وسنطرة في الجزر النائية .  
وبن يومها وأنا أحضر حيتني كل  
سواء النظر سبعة قد ناتي لتألفني  
إلى الآن عند الشاهير الآخر ،  
لأقيل أبي وأهله من أبي اليم  
وأحضر كل صياح الشاهير وأرجع  
الفتان في الخارج ، على أمل أن  
يشعر الطبيب والشهيد ، أعود  
فأذا بالفتان لم نسه إلا بدهات  
السيم ، عتقة أصغر من حليبي  
الجميل وأجد بأن الفتر سم على  
الغرب وألم الفرائ ، غلى وسادتي  
يمك لأن أبي قد مات ووصول الآن  
مستحيل .

رقية العلني

التي طويلة وأحلامي مع مرور الوقت تصفر ، وتذوي لا تريد إلا  
أن تزل ، وصداقتي تعتمد على قلا ، وأنا أسع تته في مناهات الجود  
تارة أنا مفكرة وطورا نظراتي جامدة وأحيانا أنا ممتعة . البحر يشني  
الليلة وأنا أربط حطائي مستعدة إلى رحلة سفر طويلة . وهذه المرة  
سيكون ليالي في السفينة التي ستأخذني صمت أن أصل إلى الإسك  
هذا الذي كان يناديني منذ أسابيع وسينتهي بي ويدي مناجاتي وأحلامي  
الصغار حولي يبقون الأرض فحرا لا شيء إلا أن السمنة التي  
ستألفنا سفل الشاهير من تريب حتى إذا ما رست على الجيا نركها  
قرونا .

مئة برذا المخر كانت خداسيات  
رجع الشاهير تخزني بصل عاصف  
بارد طويل . فقد كان يوما خيفاً  
عندما ريت الملائكة قاء بيني وبين  
أبي فعمل أحدهم الرسالة وجاء من  
الجنة وسألني أياها من قاعة  
الاجتماعات ، وكان مكتوبا عليها  
بالدم الأحمر « أبطالا الشهداء في  
اجتماع » . فقرأت الرسالة وللجبل  
مقزني والاشياق والحنين صرخان  
ولوعة القاد لل الأرض ، والفرحة  
دم السماء لكه ترك المبسات

ظولنا والحنين ... نعتجها  
بقله للتلون أوداع السفينة  
سيكون لأن يسان كونه سبوت  
فيه آخر زهرة . أسبها الأمل ،  
سنزل أبي ليس بكلمة السى  
زهري الجميلة وسيتجلى جالسا عند  
أطرافي ومعه زهرتي المسبية  
وسيتفكر في طول العمر لا في انقراضه  
في فصل الصيف ، عندما كانت  
الاشجار تنحدر والأوراق تنظر  
على الأرض حكاية المير التي كان  
لونها أصفر ، عندما كانت السماء

تتمت قلبونا من النظر إلى  
الناتجة السوداء .  
تاسم عبد القادر القادري  
— جامعة الكويت :  
تصك القصيرة « الليلة  
الموعودة » تصد ببريسق  
موهبة ، لا مانع من نشرها  
بعد إجراء بعض التعديلات  
عليها وأن كنا ننشئ لو كانت  
أعصر ليسهل نشرها  
بسرعة .  
جودت أحمد الهدي :  
تصك « الأقدار تسفر

# ٧٧ الأديب هزيل عاجز ..

مالا قدم عام ١٩٧٧ ، أدبيا وثقافيا ، للقارئ  
والوطن العربي ؟  
نظرة سريعة تؤكد أن حصاد العام المحتر كان  
هزلا شحيا جافا .

لم يصدر ديوان شعر واحد  
يفكر ، رغم صدور ديوان الشاعر  
القائمة محمود درويش الذي أتم  
بالتحيز شعبة إلى الوجود واليق  
بعد زواجه من ابنة صياح قتيبي  
سفر سوريا في واشنطن وشقيق  
الشاعر نزار .  
وبين الشعراء المبرزين على  
أجداد الوطن العربي ، تحسرك  
نزار قباني وحده للذين من بعض  
الحالات الأرضية التي أصابت هذا  
الوطن ، خاصة الحالة اللبنانية  
كما تحرك بعض الشعراء الصغار  
لوي الإصرار في المسومة جدا  
وإلى الصمد الرواني ، لم تقرا  
رواية الكاتب كير أو رواية ميرة  
للكاتب في كير . وكذلك على صمد  
الدراسات الأدبية والتمنية .  
الحدث الثقافي الذي يمكن  
اعتباره حدث عام ٧٧ ، هو مهرجان  
الكتاب الذي أقيم في بغداد خاتمة  
مرور الك عام على إصدار  
شاعر مرفه لكه الشاد ، ومع ذلك  
لم يكن على مستوى أبي الطيب ،  
ويلاسية لأدب المهجسري ،  
الطغاة شملت على كتك أن  
الطغاة ، خاصة بعد فريسي  
شقيق معروف شاعر « ميسر »  
وأصعب أكبر شعراء النسا  
المحاصرين ، وبعد أن انصهت  
الدولة بين أبناء المشرق العربي  
وللهم الأم .  
واسم معظم الإنتاج الأدبي خلال  
عام ٧٧ يوزع سطوة هي ضخم

# ردود سريعة

من هوانا ، بدأت شعرا  
بوزنا مقني في أسطرها  
الأولى ثم تحولت إلى نثر  
عادي . قرر ماذا تريد أن  
تكتب ولكن طعنك موهبة  
اللون الأدبي . إيا أن تكون  
من نوع « النبوة » فهذا ما  
لا يجوز .

عبد العزيز عطيا :  
السرد يقول في تصك  
« بدون خطا » ، وكذلك  
الأسلوب والتعبير ، تصك  
للتشر عندما يتسع المجال  
للك . الإضحية دائما  
للتقصير القصير فعلا .

جاءت محفوظ



## المصادر

تجربہ سہمی، "الذین یفترقون فیما بینک، یفترقون بالافتراء"



第 3 号 / 第 3 号 / 第 3 号











## بشري سارة

شركة فاضل النهدي التجارية  
مقاولات انشائية - عقارات - سيارات  
المقاولات  
بناء الدور الثاني لبوت ذوي الدخل المحدود وترميم المباني  
وعمل كافة أنواع المقاولات  
سيارات  
بيع وشراء وتبديل جميع انواع السيارات وبأسعار مغرية  
تاجر السيارات من ٢٥ الى ١٠٠ د.ك يوميا  
المقارات  
بيع وشراء العقارات وتاجر واستجبار المنازل والملاحق  
النقرة - شارع العثمان بعد دوار الكردت ٥٤٩٩٣١

## مطلوب

### مساح اراضي

لديه خبرة خمس سنوات  
المراجعة مع  
الشركة الاحدية  
التوقيع / ت ٨١٣٤١٤

## مطلوب متعهد

لعمل ترميمات غاز وماء في مختبرات مدرسية  
واعمال اخرى خاصة بتلك المختبرات  
الاتصال : ٣١٣٧٨٠ صباحا

## تقلم شركة قنارة السويس

عن استعدادها لجميع اعمال البنيان وتركيب  
ورق مدراس / اسقف وارضية . اتصلوا على رقم  
٦١٢٧٥٩ لتعرفوا لكم من قبلنا حالاً .

## شركة المصليح والجندل

لدينا تكتيلية من زينة اعياد الميلاد والهناء  
والعاب للأطفال مبللة ومفرقة  
مطلوب موزعين / ت ٤٤٣١٢٦

## مؤسسة مسلم تجارية

مقاولات بناء عامة وترميم كافة  
أنواع البناء والارصفة وعمل البنيان  
والاصباغ وتنظيم الحدائق باشراف  
مهندسين  
اسعارنا مقبولة / خدمة سريعة  
وعمل متقن / ت ٤١٦٠٧٠

## للبيع سيارات

توجد لدينا سيارات مستعملة طراز  
٧٥ / ٧٦ / ٧٧ يابانية  
للمراجعة تليفون ٦٤٠٧٣٥ / ٦٣٨٠٧٣  
من الساعة ٤ الى ٧ مساءً

## للإيجار

يوجد لدينا شقق مفروشة ديلوكس مكونة  
من غرفتين وصالة وصالون / عمارة حديثة  
البناء مستقر  
المراجعة / تليفون ٤٢٧٨٨٥ / ٦١٧٢٧٩

## للإيجار

دوراني في شلا - نصف مفروشة  
في منطقة احبابوية / المراجعة / تليفون  
٦٣٩٧٢٠ بعد الثانية ظهراً

## تبيع

معرض لثقة لادوات الصحة مع بضاعة وتليفون  
الحرق / خيطان / الشارع الشمالي / المراجعة / ت  
٨١٣٥١٢ - صام

## ماذا

في صالون الهامى  
مقابل مخفر المرقاب

## مفتوحة

دار ضيقة الممرلة بسيدة بزرعها / شارع بندر / شارع البحر  
يريد ان تستقبل المالككم يومياً صباحاً مساءً مع العلم ان الممرلات  
توفر لثقة الممرلات / تبديل يومياً باليدوية / بالية  
آخر شارع بندر / تليفون / رقم ٦١٦٠٩٦

## معرض فانس - السالمية

مطلوب بالعين لمحة لوفوسية ، يفضل  
من له خبرة سابقة ،  
للتبديل مع المراجعة  
الاتصال رقم ٦١٧٦٦٥

## هدية مؤسسة البرداني للوكترونية لعام ١٩٧٨

مدة العرض محدودة  
مقرر مع ايرياك ٩١ التي مع ايريات التركيب ٣٠ دينار  
٢٣  
٢٦  
٢٩  
٣٢  
٣٥  
٣٨  
٤١  
٤٤  
٤٧  
٥٠  
٥٣  
٥٦  
٥٩  
٦٢  
٦٥  
٦٨  
٧١  
٧٤  
٧٧  
٨٠  
٨٣  
٨٦  
٨٩  
٩٢  
٩٥  
٩٨  
١٠١  
١٠٤  
١٠٧  
١١٠  
١١٣  
١١٦  
١١٩  
١٢٢  
١٢٥  
١٢٨  
١٣١  
١٣٤  
١٣٧  
١٤٠  
١٤٣  
١٤٦  
١٤٩  
١٥٢  
١٥٥  
١٥٨  
١٦١  
١٦٤  
١٦٧  
١٧٠  
١٧٣  
١٧٦  
١٧٩  
١٨٢  
١٨٥  
١٨٨  
١٩١  
١٩٤  
١٩٧  
٢٠٠  
٢٠٣  
٢٠٦  
٢٠٩  
٢١٢  
٢١٥  
٢١٨  
٢٢١  
٢٢٤  
٢٢٧  
٢٣٠  
٢٣٣  
٢٣٦  
٢٣٩  
٢٤٢  
٢٤٥  
٢٤٨  
٢٥١  
٢٥٤  
٢٥٧  
٢٦٠  
٢٦٣  
٢٦٦  
٢٦٩  
٢٧٢  
٢٧٥  
٢٧٨  
٢٨١  
٢٨٤  
٢٨٧  
٢٩٠  
٢٩٣  
٢٩٦  
٢٩٩  
٣٠٢  
٣٠٥  
٣٠٨  
٣١١  
٣١٤  
٣١٧  
٣٢٠  
٣٢٣  
٣٢٦  
٣٢٩  
٣٣٢  
٣٣٥  
٣٣٨  
٣٤١  
٣٤٤  
٣٤٧  
٣٥٠  
٣٥٣  
٣٥٦  
٣٥٩  
٣٦٢  
٣٦٥  
٣٦٨  
٣٧١  
٣٧٤  
٣٧٧  
٣٨٠  
٣٨٣  
٣٨٦  
٣٨٩  
٣٩٢  
٣٩٥  
٣٩٨  
٤٠١  
٤٠٤  
٤٠٧  
٤١٠  
٤١٣  
٤١٦  
٤١٩  
٤٢٢  
٤٢٥  
٤٢٨  
٤٣١  
٤٣٤  
٤٣٧  
٤٤٠  
٤٤٣  
٤٤٦  
٤٤٩  
٤٥٢  
٤٥٥  
٤٥٨  
٤٦١  
٤٦٤  
٤٦٧  
٤٧٠  
٤٧٣  
٤٧٦  
٤٧٩  
٤٨٢  
٤٨٥  
٤٨٨  
٤٩١  
٤٩٤  
٤٩٧  
٥٠٠  
٥٠٣  
٥٠٦  
٥٠٩  
٥١٢  
٥١٥  
٥١٨  
٥٢١  
٥٢٤  
٥٢٧  
٥٣٠  
٥٣٣  
٥٣٦  
٥٣٩  
٥٤٢  
٥٤٥  
٥٤٨  
٥٥١  
٥٥٤  
٥٥٧  
٥٦٠  
٥٦٣  
٥٦٦  
٥٦٩  
٥٧٢  
٥٧٥  
٥٧٨  
٥٨١  
٥٨٤  
٥٨٧  
٥٩٠  
٥٩٣  
٥٩٦  
٥٩٩  
٦٠٢  
٦٠٥  
٦٠٨  
٦١١  
٦١٤  
٦١٧  
٦٢٠  
٦٢٣  
٦٢٦  
٦٢٩  
٦٣٢  
٦٣٥  
٦٣٨  
٦٤١  
٦٤٤  
٦٤٧  
٦٥٠  
٦٥٣  
٦٥٦  
٦٥٩  
٦٦٢  
٦٦٥  
٦٦٨  
٦٧١  
٦٧٤  
٦٧٧  
٦٨٠  
٦٨٣  
٦٨٦  
٦٨٩  
٦٩٢  
٦٩٥  
٦٩٨  
٧٠١  
٧٠٤  
٧٠٧  
٧١٠  
٧١٣  
٧١٦  
٧١٩  
٧٢٢  
٧٢٥  
٧٢٨  
٧٣١  
٧٣٤  
٧٣٧  
٧٤٠  
٧٤٣  
٧٤٦  
٧٤٩  
٧٥٢  
٧٥٥  
٧٥٨  
٧٦١  
٧٦٤  
٧٦٧  
٧٧٠  
٧٧٣  
٧٧٦  
٧٧٩  
٧٨٢  
٧٨٥  
٧٨٨  
٧٩١  
٧٩٤  
٧٩٧  
٨٠٠  
٨٠٣  
٨٠٦  
٨٠٩  
٨١٢  
٨١٥  
٨١٨  
٨٢١  
٨٢٤  
٨٢٧  
٨٣٠  
٨٣٣  
٨٣٦  
٨٣٩  
٨٤٢  
٨٤٥  
٨٤٨  
٨٥١  
٨٥٤  
٨٥٧  
٨٦٠  
٨٦٣  
٨٦٦  
٨٦٩  
٨٧٢  
٨٧٥  
٨٧٨  
٨٨١  
٨٨٤  
٨٨٧  
٨٩٠  
٨٩٣  
٨٩٦  
٨٩٩  
٩٠٢  
٩٠٥  
٩٠٨  
٩١١  
٩١٤  
٩١٧  
٩٢٠  
٩٢٣  
٩٢٦  
٩٢٩  
٩٣٢  
٩٣٥  
٩٣٨  
٩٤١  
٩٤٤  
٩٤٧  
٩٥٠  
٩٥٣  
٩٥٦  
٩٥٩  
٩٦٢  
٩٦٥  
٩٦٨  
٩٧١  
٩٧٤  
٩٧٧  
٩٨٠  
٩٨٣  
٩٨٦  
٩٨٩  
٩٩٢  
٩٩٥  
٩٩٨  
١٠٠١  
١٠٠٤  
١٠٠٧  
١٠١٠  
١٠١٣  
١٠١٦  
١٠١٩  
١٠٢٢  
١٠٢٥  
١٠٢٨  
١٠٣١  
١٠٣٤  
١٠٣٧  
١٠٤٠  
١٠٤٣  
١٠٤٦  
١٠٤٩  
١٠٥٢  
١٠٥٥  
١٠٥٨  
١٠٦١  
١٠٦٤  
١٠٦٧  
١٠٧٠  
١٠٧٣  
١٠٧٦  
١٠٧٩  
١٠٨٢  
١٠٨٥  
١٠٨٨  
١٠٩١  
١٠٩٤  
١٠٩٧  
١١٠٠  
١١٠٣  
١١٠٦  
١١٠٩  
١١١٢  
١١١٥  
١١١٨  
١١٢١  
١١٢٤  
١١٢٧  
١١٣٠  
١١٣٣  
١١٣٦  
١١٣٩  
١١٤٢  
١١٤٥  
١١٤٨  
١١٥١  
١١٥٤  
١١٥٧  
١١٦٠  
١١٦٣  
١١٦٦  
١١٦٩  
١١٧٢  
١١٧٥  
١١٧٨  
١١٨١  
١١٨٤  
١١٨٧  
١١٩٠  
١١٩٣  
١١٩٦  
١٢٠٠  
١٢٠٣  
١٢٠٦  
١٢٠٩  
١٢١٢  
١٢١٥  
١٢١٨  
١٢٢١  
١٢٢٤  
١٢٢٧  
١٢٣٠  
١٢٣٣  
١٢٣٦  
١٢٣٩  
١٢٤٢  
١٢٤٥  
١٢٤٨  
١٢٥١  
١٢٥٤  
١٢٥٧  
١٢٦٠  
١٢٦٣  
١٢٦٦  
١٢٦٩  
١٢٧٢  
١٢٧٥  
١٢٧٨  
١٢٨١  
١٢٨٤  
١٢٨٧  
١٢٩٠  
١٢٩٣  
١٢٩٦  
١٣٠٠  
١٣٠٣  
١٣٠٦  
١٣٠٩  
١٣١٢  
١٣١٥  
١٣١٨  
١٣٢١  
١٣٢٤  
١٣٢٧  
١٣٣٠  
١٣٣٣  
١٣٣٦  
١٣٣٩  
١٣٤٢  
١٣٤٥  
١٣٤٨  
١٣٥١  
١٣٥٤  
١٣٥٧  
١٣٦٠  
١٣٦٣  
١٣٦٦  
١٣٦٩  
١٣٧٢  
١٣٧٥  
١٣٧٨  
١٣٨١  
١٣٨٤  
١٣٨٧  
١٣٩٠  
١٣٩٣  
١٣٩٦  
١٤٠٠  
١٤٠٣  
١٤٠٦  
١٤٠٩  
١٤١٢  
١٤١٥  
١٤١٨  
١٤٢١  
١٤٢٤  
١٤٢٧  
١٤٣٠  
١٤٣٣  
١٤٣٦  
١٤٣٩  
١٤٤٢  
١٤٤٥  
١٤٤٨  
١٤٥١  
١٤٥٤  
١٤٥٧  
١٤٦٠  
١٤٦٣  
١٤٦٦  
١٤٦٩  
١٤٧٢  
١٤٧٥  
١٤٧٨  
١٤٨١  
١٤٨٤  
١٤٨٧  
١٤٩٠  
١٤٩٣  
١٤٩٦  
١٥٠٠  
١٥٠٣  
١٥٠٦  
١٥٠٩  
١٥١٢  
١٥١٥  
١٥١٨  
١٥٢١  
١٥٢٤  
١٥٢٧  
١٥٣٠  
١٥٣٣  
١٥٣٦  
١٥٣٩  
١٥٤٢  
١٥٤٥  
١٥٤٨  
١٥٥١  
١٥٥٤  
١٥٥٧  
١٥٦٠  
١٥٦٣  
١٥٦٦  
١٥٦٩  
١٥٧٢  
١٥٧٥  
١٥٧٨  
١٥٨١  
١٥٨٤  
١٥٨٧  
١٥٩٠  
١٥٩٣  
١٥٩٦  
١٦٠٠  
١٦٠٣  
١٦٠٦  
١٦٠٩  
١٦١٢  
١٦١٥  
١٦١٨  
١٦٢١  
١٦٢٤  
١٦٢٧  
١٦٣٠  
١٦٣٣  
١٦٣٦  
١٦٣٩  
١٦٤٢  
١٦٤٥  
١٦٤٨  
١٦٥١  
١٦٥٤  
١٦٥٧  
١٦٦٠  
١٦٦٣  
١٦٦٦  
١٦٦٩  
١٦٧٢  
١٦٧٥  
١٦٧٨  
١٦٨١  
١٦٨٤  
١٦٨٧  
١٦٩٠  
١٦٩٣  
١٦٩٦  
١٧٠٠  
١٧٠٣  
١٧٠٦  
١٧٠٩  
١٧١٢  
١٧١٥  
١٧١٨  
١٧٢١  
١٧٢٤  
١٧٢٧  
١٧٣٠  
١٧٣٣  
١٧٣٦  
١٧٣٩  
١٧٤٢  
١٧٤٥  
١٧٤٨  
١٧٥١  
١٧٥٤  
١٧٥٧  
١٧٦٠  
١٧٦٣  
١٧٦٦  
١٧٦٩  
١٧٧٢  
١٧٧٥  
١٧٧٨  
١٧٨١  
١٧٨٤  
١٧٨٧  
١٧٩٠  
١٧٩٣  
١٧٩٦  
١٨٠٠  
١٨٠٣  
١٨٠٦  
١٨٠٩  
١٨١٢  
١٨١٥  
١٨١٨  
١٨٢١  
١٨٢٤  
١٨٢٧  
١٨٣٠  
١٨٣٣  
١٨٣٦  
١٨٣٩  
١٨٤٢  
١٨٤٥  
١٨٤٨  
١٨٥١  
١٨٥٤  
١٨٥٧  
١٨٦٠  
١٨٦٣  
١٨٦٦  
١٨٦٩  
١٨٧٢  
١٨٧٥  
١٨٧٨  
١٨٨١  
١٨٨٤  
١٨٨٧  
١٨٩٠  
١٨٩٣  
١٨٩٦  
١٩٠٠  
١٩٠٣  
١٩٠٦  
١٩٠٩  
١٩١٢  
١٩١٥  
١٩١٨  
١٩٢١  
١٩٢٤  
١٩٢٧  
١٩٣٠  
١٩٣٣  
١٩٣٦  
١٩٣٩  
١٩٤٢  
١٩٤٥  
١٩٤٨  
١٩٥١  
١٩٥٤  
١٩٥٧  
١٩٦٠  
١٩٦٣  
١٩٦٦  
١٩٦٩  
١٩٧٢  
١٩٧٥  
١٩٧٨  
١٩٨١  
١٩٨٤  
١٩٨٧  
١٩٩٠  
١٩٩٣  
١٩٩٦  
٢٠٠٠  
٢٠٠٣  
٢٠٠٦  
٢٠٠٩  
٢٠١٢  
٢٠١٥  
٢٠١٨  
٢٠٢١  
٢٠٢٤  
٢٠٢٧  
٢٠٣٠  
٢٠٣٣  
٢٠٣٦  
٢٠٣٩  
٢٠٤٢  
٢٠٤٥  
٢٠٤٨  
٢٠٥١  
٢٠٥٤  
٢٠٥٧  
٢٠٦٠  
٢٠٦٣  
٢٠٦٦  
٢٠٦٩  
٢٠٧٢  
٢٠٧٥  
٢٠٧٨  
٢٠٨١  
٢٠٨٤  
٢٠٨٧  
٢٠٩٠  
٢٠٩٣  
٢٠٩٦  
٢١٠٠  
٢١٠٣  
٢١٠٦  
٢١٠٩  
٢١١٢  
٢١١٥  
٢١١٨  
٢١٢١  
٢١٢٤  
٢١٢٧  
٢١٣٠  
٢١٣٣  
٢١٣٦  
٢١٣٩  
٢١٤٢  
٢١٤٥  
٢١٤٨  
٢١٥١  
٢١٥٤  
٢١٥٧  
٢١٦٠  
٢١٦٣  
٢١٦٦  
٢١٦٩  
٢١٧٢  
٢١٧٥  
٢١٧٨  
٢١٨١  
٢١٨٤  
٢١٨٧  
٢١٩٠  
٢١٩٣  
٢١٩٦  
٢٢٠٠  
٢٢٠٣  
٢٢٠٦  
٢٢٠٩  
٢٢١٢  
٢٢١٥  
٢٢١٨  
٢٢٢١  
٢٢٢٤  
٢٢٢٧  
٢٢٣٠  
٢٢٣٣  
٢٢٣٦  
٢٢٣٩  
٢٢٤٢  
٢٢٤٥  
٢٢٤٨  
٢٢٥١  
٢٢٥٤  
٢٢٥٧  
٢٢٦٠  
٢٢٦٣  
٢٢٦٦  
٢٢٦٩  
٢٢٧٢  
٢٢٧٥  
٢٢٧٨  
٢٢٨١  
٢٢٨٤  
٢٢٨٧  
٢٢٩٠  
٢٢٩٣  
٢٢٩٦  
٢٣٠٠  
٢٣٠٣  
٢٣٠٦  
٢٣٠٩  
٢٣١٢  
٢٣١٥  
٢٣١٨  
٢٣٢١  
٢٣٢٤  
٢٣٢٧  
٢٣٣٠  
٢٣٣٣  
٢٣٣٦  
٢٣٣٩  
٢٣٤٢  
٢٣٤٥  
٢٣٤٨  
٢٣٥١  
٢٣٥٤  
٢٣٥٧  
٢٣٦٠  
٢٣٦٣  
٢٣٦٦  
٢٣٦٩  
٢٣٧٢  
٢٣٧٥  
٢٣٧٨  
٢٣٨١  
٢٣٨٤  
٢٣٨٧  
٢٣٩٠  
٢٣٩٣  
٢٣٩٦  
٢٤٠٠  
٢٤٠٣  
٢٤٠٦  
٢٤٠٩  
٢٤١٢  
٢٤١٥  
٢٤١٨  
٢٤٢١  
٢٤٢٤  
٢٤٢٧  
٢٤٣٠  
٢٤٣٣  
٢٤٣٦  
٢٤٣٩  
٢٤٤٢  
٢٤٤٥  
٢٤٤٨  
٢٤٥١  
٢٤٥٤  
٢٤٥٧  
٢٤٦٠  
٢٤٦٣  
٢٤٦٦  
٢٤٦٩  
٢٤٧٢  
٢٤٧٥  
٢٤٧٨  
٢٤٨١  
٢٤٨٤  
٢٤٨٧  
٢٤٩٠  
٢٤٩٣  
٢٤٩٦  
٢٥٠٠  
٢٥٠٣  
٢٥٠٦  
٢٥٠٩  
٢٥١٢  
٢٥١٥  
٢٥١٨  
٢٥٢١  
٢٥٢٤  
٢٥٢٧  
٢٥٣٠  
٢٥٣٣  
٢٥٣٦  
٢٥٣٩  
٢٥٤٢  
٢٥٤٥  
٢٥٤٨  
٢٥٥١  
٢٥٥٤  
٢٥٥٧  
٢٥٦٠  
٢٥٦٣  
٢٥٦٦  
٢٥٦٩  
٢٥٧٢  
٢٥٧٥  
٢٥٧٨  
٢٥٨١  
٢٥٨٤  
٢٥٨٧  
٢٥٩٠  
٢٥٩٣  
٢٥٩٦  
٢٦٠٠  
٢٦٠٣  
٢٦٠٦  
٢٦٠٩  
٢٦١٢  
٢٦١٥  
٢٦١٨  
٢٦٢١  
٢٦٢٤  
٢٦٢٧  
٢٦٣٠  
٢٦٣٣  
٢٦٣٦  
٢٦٣٩  
٢٦٤٢  
٢٦٤٥  
٢٦٤٨  
٢٦٥١  
٢٦٥٤  
٢٦٥٧  
٢٦٦٠  
٢٦٦٣  
٢٦٦٦  
٢٦٦٩  
٢٦٧٢  
٢٦٧٥  
٢٦٧٨  
٢٦٨١  
٢٦٨٤  
٢٦٨٧  
٢٦٩٠  
٢٦٩٣  
٢٦٩٦  
٢٧٠٠  
٢٧٠٣  
٢٧٠٦  
٢٧٠٩  
٢٧١٢  
٢٧١٥  
٢٧١٨  
٢٧٢١  
٢٧٢٤  
٢٧٢٧  
٢٧٣٠  
٢٧٣٣  
٢٧٣٦  
٢٧٣٩  
٢٧٤٢  
٢٧٤٥  
٢٧٤٨  
٢٧٥١  
٢٧٥٤  
٢٧٥٧  
٢٧٦٠  
٢٧٦٣  
٢٧٦٦  
٢٧٦٩  
٢٧٧٢  
٢٧٧٥  
٢٧٧٨  
٢٧٨١  
٢٧٨٤  
٢٧٨٧  
٢٧٩٠  
٢٧٩٣  
٢٧٩٦  
٢٨٠٠  
٢٨٠٣  
٢٨٠٦  
٢٨٠٩  
٢٨١٢  
٢٨١٥  
٢٨١٨  
٢٨٢١  
٢٨٢٤  
٢٨٢٧  
٢٨٣٠  
٢٨٣٣  
٢٨٣٦  
٢٨٣٩  
٢٨٤٢  
٢٨٤٥  
٢٨٤٨  
٢٨٥١  
٢٨٥٤  
٢٨٥٧  
٢٨٦٠  
٢٨٦٣  
٢٨٦٦  
٢٨٦٩  
٢٨٧٢  
٢٨٧٥  
٢٨٧٨  
٢٨٨١  
٢٨٨٤  
٢٨٨٧  
٢٨٩٠  
٢٨٩٣  
٢٨٩٦  
٢٩٠٠  
٢٩٠٣  
٢٩٠٦  
٢٩٠٩  
٢٩١٢  
٢٩١٥  
٢٩١٨  
٢٩٢١  
٢٩٢٤  
٢٩٢٧  
٢٩٣٠  
٢٩٣٣  
٢٩٣٦  
٢٩٣٩  
٢٩٤٢  
٢٩٤٥  
٢٩٤٨  
٢٩٥١  
٢٩٥٤  
٢٩٥٧  
٢٩٦٠  
٢٩٦٣  
٢٩٦٦  
٢٩٦٩  
٢٩٧٢  
٢٩٧٥  
٢٩٧٨  
٢٩٨١  
٢٩٨٤  
٢٩٨٧  
٢٩٩٠  
٢٩٩٣  
٢٩٩٦  
٣٠٠٠  
٣٠٠٣  
٣٠٠٦  
٣٠٠٩  
٣٠١٢  
٣٠١٥  
٣٠١٨  
٣٠٢١  
٣٠٢٤  
٣٠٢٧  
٣٠٣٠  
٣٠٣٣  
٣٠٣٦  
٣٠٣٩  
٣٠٤٢  
٣٠٤٥  
٣٠٤٨  
٣٠٥١  
٣٠٥٤  
٣٠٥٧  
٣٠٦٠  
٣٠٦٣  
٣٠٦٦  
٣٠٦٩  
٣٠٧٢  
٣٠٧٥  
٣٠٧٨  
٣٠٨١  
٣٠٨٤  
٣٠٨٧  
٣٠٩٠  
٣٠٩٣  
٣٠٩٦  
٣١٠٠  
٣١٠٣  
٣١٠٦  
٣١٠٩  
٣١١٢  
٣١١٥  
٣١١٨  
٣١٢١  
٣١٢٤  
٣١٢٧  
٣١٣٠  
٣١٣٣  
٣١٣٦  
٣١٣٩  
٣١٤٢  
٣١٤٥  
٣١٤٨  
٣١٥١  
٣١٥٤  
٣١٥٧  
٣١٦٠  
٣١٦٣  
٣١٦٦  
٣١٦٩  
٣١٧٢  
٣١٧٥  
٣١٧٨  
٣١٨١  
٣١٨٤  
٣١٨٧  
٣١٩٠  
٣١٩٣  
٣١٩٦  
٣٢٠٠  
٣٢٠٣  
٣٢٠٦  
٣٢٠٩  
٣٢١٢  
٣٢١٥  
٣٢١٨  
٣٢٢١  
٣٢٢٤  
٣٢٢٧  
٣٢٣٠  
٣٢٣٣  
٣٢٣٦  
٣٢٣٩  
٣٢٤٢  
٣٢٤٥  
٣٢٤٨  
٣٢٥١  
٣٢٥٤  
٣٢٥٧  
٣٢٦٠  
٣٢٦٣  
٣٢٦٦  
٣٢٦٩  
٣٢٧٢  
٣٢٧٥  
٣٢٧٨  
٣٢٨١  
٣٢٨٤  
٣٢٨٧  
٣٢٩٠  
٣٢٩٣  
٣٢٩٦  
٣٣٠٠  
٣٣٠٣  
٣٣٠٦  
٣٣٠٩  
٣٣١٢  
٣٣١٥  
٣٣١٨  
٣٣٢١  
٣٣٢٤  
٣٣٢٧  
٣٣٣٠  
٣٣٣٣  
٣٣٣٦  
٣٣٣٩  
٣٣٤٢  
٣٣٤٥  
٣٣٤٨  
٣٣٥١  
٣٣٥٤  
٣٣٥٧  
٣٣٦٠  
٣٣٦٣  
٣٣٦٦  
٣٣٦٩  
٣٣٧٢  
٣٣٧٥  
٣٣٧٨  
٣٣٨١  
٣٣٨٤  
٣٣٨٧  
٣٣٩٠  
٣٣٩٣  
٣٣٩٦  
٣٤٠٠  
٣٤٠٣  
٣٤٠٦  
٣٤٠٩  
٣٤١٢  
٣٤١٥  
٣٤١٨  
٣٤٢١  
٣٤٢٤  
٣٤٢٧  
٣٤٣٠  
٣٤٣٣  
٣٤٣٦  
٣٤٣٩  
٣٤٤٢  
٣٤٤٥  
٣٤٤٨  
٣٤٥١  
٣٤٥٤  
٣٤٥٧  
٣٤٦٠  
٣٤٦٣  
٣٤٦٦  
٣٤٦٩  
٣٤٧٢  
٣٤٧٥  
٣٤٧



يوميات

من مراسل القبس

على لقمان



حسبواها مرة  
فنوجسوا  
انها لا تنفي  
عن جوع

ثلاثة اقوا واحكموا خطهم ،  
راقوا الشركة اياما عديدة حتى عاد  
مديرها في نهاية الشهر يحمل حقيبة  
يد كبيرة ، وشاهدوه يدخل المصنع  
واصبوا على يمين انه يحمل مبريات  
العمال بقمومه وهدهو يسكنون  
بالحديقة !  
وكانت الحاجة اذا العينية  
لا تحتوي الا على ١٤٥ روبية وبعض  
الصحف واقل من الجير .. الشرطة  
لاحقهم في المساء فدخلوا السجن  
شبوفا مكرمين لعدة سنوات .

جنازة خاصة

مد ٢٠ عاما مظل مرنلايل منزله  
وهي رفيقة ولبيت ستراتيسولات  
الى ان وانها الحبة قبل ايام  
قليلة  
موتلايل هن كثيرا على نقدها  
واقام لها جنازة كبيرا قبل  
نقدها بكامل المراسم . على كل حال  
« القديسة » لم تكن سوى بفساء  
مخلصة ...

أحرقها لانها

رفضت الزواج

روبير الهند انسة بوسك فليسي  
وهيمنة فاطمة في العشرين ، اهيما  
واحدة طيلة ايام ثلاثة حيث كانا  
بالتقيا يوما . يوسف المصالح اقر  
من طرف واحد فليس في الزواج  
لم ذهب الى فاطمة فبري عليها  
الزواج فرفضت لانها تريد فقط الحب  
لا الزواج ، لكن يوسف ابي ولصرف  
كعاشق ولهان واحرق خبيته بعد ان  
قرر الانتحار . رجال البوليس الذين  
لم يجدوا حلة للعاشق الوفيمة بدوا  
البحث لاعتقال الفلاح .

الحكومة الهندية

تحضر من

الانصار في الخارج

اعل وزير المالية الهندي ان  
الحكومة ستدفع الاموال اللازمة  
للمواطنين الذين يحتفظون  
بصناديق في الخارج دون ترخيص  
من بنك الاحتياطي . وقال الوزير  
ان الحكومة تشجع حاليا استثمار  
الهندوس العاملين في الخارج لادولهم  
في البلاد .

وزير لا يشاهد التلفزيون

ولا يسمع الراديو

وزير داخلية الهند لا يحب  
مشاهدة التلفزيون او الاستماع  
لراديو ولم ان له الحق باقتناء  
جهازين على نفقة الحكومة . ويقول  
لضيقته الكبيرة لماذا اسمع الى  
الراديو ، انه يلعب ما قد لفتته في  
اليوم التالي .

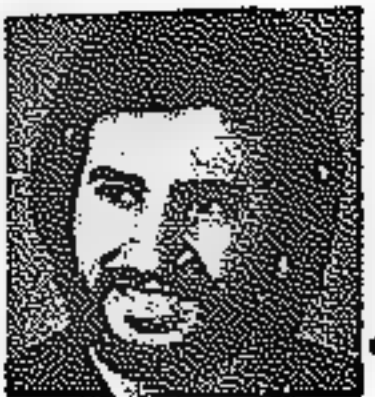


مصير الجمهورية الخامسة  
يتقرر في مكارس

باريس

من مراسل القبس

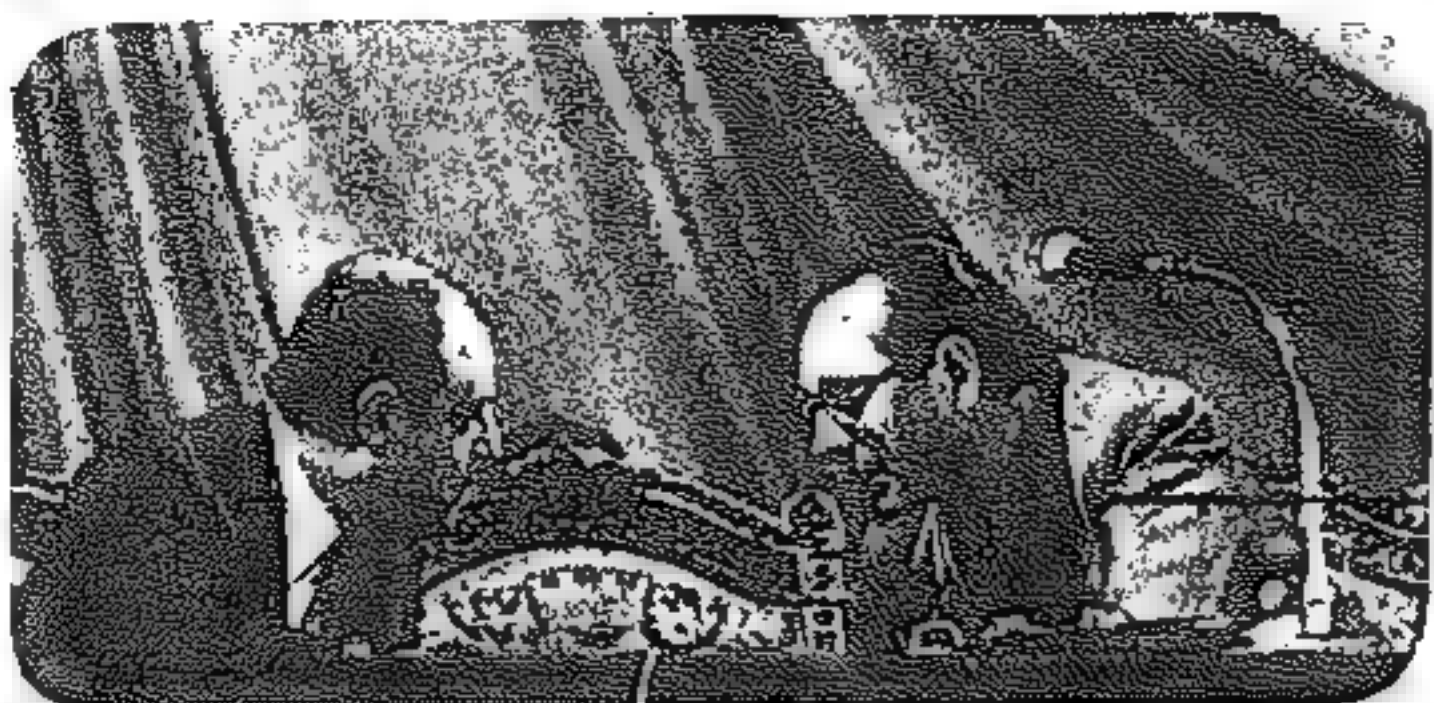
أحمد نوفل



معركة كسر عظم  
بين اليمين واليسار في فرنسا

الاجلبية الحاكمة ليست خطا نظريه  
شريك .  
الجميع يؤكد ان الديفولين هم المصدور  
التقري لاي تحالف ويقول جيمس مونرور  
سكرتير عام الديفولين : « انهم الجميع  
اننا نمل الان اكبر قوة سياسية نسي  
البلاد » . والمراقبون يعتقدون ان القابله  
من تصريح مونرور اظهرت عفتلات  
الديفولين ونشوب الاخيرين شاهسون  
هناك ٥٥٠ الف ديغولي منسب للجميع  
كما انهم يمكنون ٢٠٠٠ مقرر نايي ومقرر  
في مجلس الشيوخ ويشكلون ٢٥٪ منقوة  
التاخيرين الفرنسيين .  
على هذا الصمد ينقسم الرئيس  
ديستان بان يتي علاقته جيدة مع جاك  
شيراك زعيم الديفولين خاصة وان  
الخير قد دم سابقا لترشح ديستان  
للرئاسة بدلا من جاك شابان دكاسي  
مرشح الديفولين في انتخابات الرئاسة  
عام ١٩٧٤ .  
في النهاية تبدو جميع الحزاب وكلها  
ستخفي الحركة كل بفردا في الجولة  
الاولى اما في الجولة الثانية ستقسم  
البلاد الى جبهتين يمينية ويسارية  
وعندها ستقرر عليها من يستحق فرنسا  
على كل حال الذي يعرف طبيعة  
الفرنسيين لابد له من توقع الكثير من  
الاجابات التي قد تقب في النهاية كل  
الوجهات .

وانهائه بله السبب في تفكها . ونكر  
ان هدف شراك الثاني من اجتماعه  
بديستان هو مرض صفة جديدة للتحالف  
بين الجانبين على اساس ان يكون  
الرئيس الفرنسي المسؤول الفعلي من  
قيادة حملة الاغلبية لوجدة بدلا من ريمون  
بار الذي انهم بالنسب بالضعف  
الانضباطية التي يعيها الناخب الفرنسي  
ديستان كان على علم بانوايا شراك وعلى  
هذا الاساس دعاه قبل استقالته لشراك  
ريمون بار الى الغداء في الابريه  
ليناقشا معا الوضع الراهن واعلم  
ديستان عقب ذلك : « انني افسر  
شجاعة وحوية رئيس الحكومة فسي  
معالجة الشؤون الاقتصادية » .  
على كل حال لم يعرف حتى الان ماذا  
كان رد الرئيس الفرنسي على اقتراح  
رئيس حكومته السابق وزعيم الديفولين  
بخصوص زعامة الاغلبية في الانتخابات  
الا ان الرئيس الفرنسي دعا زعيمه  
ومسؤولي الحزاب الاخرى المشاركة في  
الحكم الى اجتماع حضره شابان دكاسي  
وميشيل دوبريه وغيرهم . « اوساط  
الرئيس الفرنسي قالت : ان الرئيس  
يعتقد ان ريمون بار هو افضل رئيس  
حكومة يمكنه الان ولا في هذه الظروف  
قيادة الاغلبية » .  
كلما لم يترك ريمون الفرصة لتضي  
من يده وبدأ اجتماعات مكثفة مع نواب



شيراك وبار وحديث فيليب الرئيس



مارشيه منع وصول الاشتراكيين للرئاسة

استغرق ٢٧ دقيقة صوب سجلات  
قصر الابريه . ديستان بدأ اللقاء اسلام  
الصحفيين بقوله لشراك : « يبدو  
ان جولتك منجبة جدا هذه الاسباب »  
واغلق الباب على الرجلين الذين لمخرج  
جاك شراك بعد ذلك بمنا للصحابين :  
« انا سعيد جدا من محادثتي واعتقد  
ان الرئيس يهمني ما يدخل السرور  
الي نفسي » .  
رأس بار هو المطلوب  
ويبدو ان شراك اراد من اجتماعه  
مع الرئيس اظهر حرصه على وحدة  
الاجلبية الحاكمة خاصة بعد بدء هجوم  
مركز على شراكين بعض اركان الاغلبية

عدم لوجه الحزاب اليمينية في الانتخابات  
الليلة . شراك زعيم النجيب من اجل  
المرشحين الذين يعتقدون ان نسبة  
في التاثير الترشيدية الناخب الفرنسي  
الذي كان يفرح عليه سؤالا من معنى  
الخلاص بين زعماء الاغلبية ، الامر الذي  
دفعه لقطع جولته الانتخابية لخدمة  
والعودة الى باريس قاطبة ديستان  
الاول مرة منذ ٢٩ مارس الماضي اي منذ  
انفجابه هجمة باريس . المراقبون في  
الاجلبية يعتقدون ان شراك قد  
توجهوا ايضا بالعودة السريع للسبي  
امد ديستان لرئيس وزرائه السابق  
على كل حال اللقاء بين الجانبين

الرد والتحمل الى التحالف السابق .  
ورغم ان الاستفتاءات ظهرت فوق  
اليساريين في الانتخابات القليلة الا ان  
المرشحين الذين يعتقدون ان نسبة  
ال ٥١٪ اليسار التفتك نسبة مبالغ  
فيها كثيرا وان صندوق الاقتراع تكشف  
مادة بطلان الاستفتاءات السابقة .  
الاجلبية تشمر بالخضر  
من ناحية الاغلبية الحاكمة والتي  
شعرت بالخضر من احتمال نوز اليسار  
ومن عملية تسليم السلطة للشوريين  
في نفس اليوم ودون تشنج لسير فور  
الاجتماعات الانتخابية . كذلك فان القاعدة  
الانتخابية لهذه الاغلبية متضاربة من

شيراك ونصف الشهر ويقرر مصير فرنسا كما يتحدد مصير الجمهورية  
الغالبية التي وضع اسمها الجنرال شارل ديغول . ومع اقتراب ٢٠ مارس  
القبل تدور في باريس وفي الاطراف الرئيسية معركة حامية ، وكسر نظم  
بين مختلف الحزاب الفرنسية للتصويت في الجمعية الوطنية التي ستقرر  
مستقبل الحكم .

اتهامات متضاربة  
الدلائل واشارات الحركة لارائت  
مجهولة خاصة بعد تفكك تحالف اليسار  
والذي كان مرشحا ليحكم فرنسا ويعد  
بدء الفوز بين الرئيس فاليري جيسكار  
ديستان وزعيم الديفولين رئيس الوزراء  
السابق جاك شراك . ومن ضمن  
الحركة الكبرى تدور معركة اعلامية  
جانبية بين اليساريين في احزاب اليسار  
ويتميز كل طرف على الآخر ويتهمه  
بالتسبب في بقاء الاغلبية الحاكمة  
مسيطرة على فرنسا . فرانسوا ميتران  
زعيم الاشتراكيين يتهم جورج مارشيه  
زعيم الشوريين « بالانانية » ويؤسف  
التناهي الديمقراطي ويجيبه الآخر بقوله  
« يبدو ان مرشح اليسار المرحوم سابقا  
قد اعصابه واهله بالفوز بالخصم  
الاخيه » . لكن ميتران لا يترك الجواب  
دون جواب ويعلم : « اذا فاز اليسار  
لستكون الفضل للاشتراكيين لاننا نملك  
مفاتيح النصر والدا خبر اليسار نلان مع  
الشوريين مفاتيح الهزيمة » .  
زعيم الراديكاليين والشريك السابق  
بالتحالف اليسار طلق مارشيه وميتران

التجمع الإسلامي  
يصارع العرب  
بخطورة الوضع اللبناني

بيروت - القبس :  
قرر التجمع الإسلامي نقل نفوذه من احتمال تصد  
الاقبال في لبنان الى المسؤولين في بعض الدول العربية والتقني  
عليهم العمل لوضع حصارا لمراسلات العربية الراثة ،  
مؤكد ان استنارها ، معما يحثه من انكسار تسليحه ،  
سيخفف بالوضع اللبناني الحساس الى الاضطراب ،  
فالتنظيم ، ثم الانعجاز .  
وانتخذ التجمع قراره ذلك بمسند مشاورات اجراها مع بعض السمر  
العرب في لبنان ، من ناحية ، ومع كبار المسؤولين اللبنانيين ، من ناحية اخرى  
بعد التطورات العربية المتسارعة مؤخر اجمع التجمع كافة اتصالاته وحركاته  
ومطالبه على الصعيد اللبناني الداخلي ، بما فيها أزمة الجنوب ، والتمزج حاب  
المراتبة والرصد وبمحاولة استقرار تلك التطورات ، واستكشاف ما قد تعنيه في  
المستقبل القريب من مخاطر .. غرسه طما .  
وعلى هذا الاساس اتوك الجميع ، كما يقول بعض اركانه ( رئيس الحكومة  
الاسبق صائب سلام والحاوي شعبان الوزان ) ، انه اذا اسمر للتدهور في  
الاعلاقات العربية على هذا النموذج المؤذي الى اعمار « السلام » في لبنان ،  
ان كلا من القوى العربية المختلفة فيمكينا ، بمسك ( والكلام لولا اركان  
الخطا في لبنان يشهد ساعة بياض ، ووفوها بومن صلحه .  
ويضيف اركان التجمع : « انه في ظل الظروف العربية الاخيرة كثر شد  
« للقيود العربية » في لبنان ، الامر الذي سيؤدي على استنارها انصار  
كافة الجهود التي بملت وما زال من اجل تدعيم واستكمال مسيرة السلام  
فيه . لذلك قرر التجمع القيام بتسريع تلاقا ما يمكن اتخاذه قبل سنوات  
الآن . وستكون اولى بوادره جولة السيد صائب سلام على بعض المعاصم  
العربية .

خلافات الجبهة اللبنانية تتسع  
حول تأييد سوريا

ضد السياسة المصرية

به . وهدد فرنجة انه سيزور دمشق  
بفردته ليمان تايده المعلن للسياسة  
السورية . وهدد المعارضون بالقيام  
بزيارة الى دمشق وابلاغ المسؤولين  
السوريين ان الجبهة تقف على العباد  
بالنسبة للصرامات العربية الراثة ،  
وانها تقف العودة الى احياء اقتضائ  
العربي .  
والخلاص مزال مستلما . ومحاولات  
الزلة مستمرة ونشطة بدورها . وتجر  
الاشارة الى ان بعض كبار المسؤولين  
اللبنانيين يشركون في هذه المحاولات  
ولذلك لاقتحام بان تلك الخلاف لا يوا  
على الجبهة بقرعها يخرج لبنان نفسه  
على الصعيد العربي .

السياسة التي اعتادها لبنان على  
الصعيد العربي والتي اثبتت نجاحها في  
جميع الظروف والتي تتلخص بالمحاولة  
التالية : « ان لبنان مع المغرب اذا  
انقوا ويميدا من خلاصتهم اذا اختلوا »  
ويتسول المعارضون لوقف الرئيس  
فرنجة ايضا ان هذه المحاولة ليست  
المسولة من احدات لبنان ، ولم تكن  
من اسبابها ، لان المسؤول الاول والاخر  
عنها هو ، برابري هؤلاء ، الوضع المختل  
الناتج عن الوجود الفلسطيني في  
لبنان .

العربية بقلة على مرحلة خطيرة تتمحور  
خلالها الخلافات العربية قد يعود لبنان  
خلالها ليصبح مرة اخرى مسرحا لهذه  
الخلافات لتجود فيه احدات التي  
لا يرب أي فريق فيها اطلاقا وعلى  
هذا الاساس فان الطريق الوحيد الذي  
يقف لبنان من القذ المظيف هو التزامة  
بموقف واضح مع سوريا وبدد  
المون لها بما يؤدي ويكفل استمرار  
السلام فيه مهما سارت الاجساد  
العربية » .  
موقف فرنجة لم يلق قبولاً من زعيمه  
كامل شمعون ومن رئيس الكتل  
بدر الجليل ومن بعض الاعضاء وكثرت  
حجة المعارضين انه يجب الحفاظ على

فكرت مصادر موثوقة هنا ان خلافا حادا انفجر اخرا داخل  
الجبهة اللبنانية حول تأييد سوريا في موقفها من اباادرة  
المصرية لتسوية أزمة الشرق الاوسط .  
ترجى تقريرها للسياسة السورية  
خلال احدات لبنان وبعدها الى مواقف  
مالية فلا يقتصر التقرير على كلام يطلق  
في التصريحات والبيانات بل يدخل في  
صلب المواقف الاساسية للجبهة .  
ويقول فرنجة : « ان اقتضية  
مصدر الخلاف اصرار الرئيس السابق  
سليمان فرنجة على ضرورة انفساد  
الجبهة لوقف على مبدل سوريا فسي  
موقفها من السياسة المصرية وقد قال  
في احدث اجتماعات الجبهة : « انه حان  
الوقت لان تبادر الجبهة اللبنانية الى

بيروت

من مراسل القبس

وليد زهر الدين



**وزارة التربية**

تعطى وزارة التربية عن حاجتها لموظفين للعمل بادارة  
التوريدات من لا يمل اعمارهم عن ٢٨ عاما ولا تزيد  
عن ٣٥ عاما وحسب الاتي :-

- ١ - ان يكونوا اتوا بنجاح دراساتهم الجامعية في  
كليات التجارة ويفضل خريجو الجامعات  
الامريكية او الانجليزية .
- ٢ - ان تكون لديهم خبرة واسعة في المراسلات  
والعاملات التجارية لا تقل عن ثلاث سنوات .  
ويشترط في المتقدمين لشغل هذه الوظائف ان يكونوا  
من يتقنون اللغة الانجليزية كتابة وقراءة وتفسير .  
تتسلم الطلبات الى ادارة الوظائف بمبنى الشؤون  
الادارية بوزارة التربية مصحوبة بصور عن  
المسوغات المطلوبة ، واخر موعد لتقديم الطلبات هو  
٢٦ يناير ١٩٧٨ .

**تلفون مباشر**  
**قسم الاعلان**

٨١٢٨١٨  
٨١٢٨١٩

**هيتاشي**

شركة محمد عبد الله العيسى وأولاده

تلفون : ٨١٢٨١٩ - ٨١٢٨٢٠

**للإيجار**

منزل حريمين دويين في ضاحية عبد الله سالم / تقع على شارعين  
على اكرام الاخضر / تكليف مركزي / ٣ صالات ٨ غرف  
نوم ٣ حمامات / ملاحة فاخرة / حديقتان وكراة  
يصلح لكن بغير ادمير شركة / المراجعة / ت ٤٤٦٨٢٦

**محمّد الرحمن حبيب**

عن عبيد الله السمان عاماً قضاها في  
اعمال البر والتقني  
تتبع التناهي في بيت ولده على محمد شبيب  
الكاش في الشقة / شارع ابن خلدون  
مقابل مخبز الجمهورية / ايام الاربعاء  
الخميس ، الجمعة  
ان الله وان الله بامر الله

**شركة بحاجة الى مدير مبيعات**

مؤهل جامعي وخبرة في اسواق الكويت لا تقل  
عن ٥ سنوات وعلى من يجد نفسه  
الكفاءة ، الكتابة الى شؤون الموظفين  
ص.ب ٣٢٤٠ - الصفاة  
تقبل الطلبات حتى ١٥/١/١٩٧٨

**LEADING ADVERTISING AGENCY**

**HAS VACANCIES FOR :**

- FEMALE EXECUTIVE SECRETARY :**  
Minimum 3 years experience. Good command of the English language. Arabic and shorthand an advantage.
- MALE/FEMALE B. A. graduates from A.U.B., America or U.K. with good marketing background. Minimum one year experience**

Apply in confidence giving contact telephone number to :  
P. O. Box 20804, KUWAIT







# خبيثة أمل من لقاء السادات - بيغن

الصحف العربية والإسرائيلية والعالمية تجمع على فشل قمة الاسماعيلية

مصادر دبلوماسية: زعماء الخليج غير مقتنعين بصواب مبادرات السادات

تل أبيب: فشلت قمة الاسماعيلية بسبب كثرة التنازلات الإسرائيلية

اصيبت بخيبة أمل من نتائج لقاء القمة المصري - الاسرائيلي في الاسماعيلية ، وجمعت على موقف اسرائيل المتعنت ، ورفضت مشروع بيغن لأنه لم يأت بجديد .

وتلقت وكالة « رويتر » عن مصادر دبلوماسية في البحرين قولها أمس ان بلدان الخليج العربية التي تدعم اقتصاد مصر أصيبت بخيبة أمل من نتائج لقاء الرئيس أنور السادات ورئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن ، وأن المشكلة العربية السعودية بشكل خاص كانت تأمل ان تظهر اسرائيل مزيداً من المرونة .

ووضعت المصادر تقول ان محام زعماء دول الخليج لا يزالون غير مقتنعين بأن الرئيس السادات كان مصيياً في الانجذاب الى الاسرائيليين ووجه الى وجه . ويشعر هؤلاء بأن اسرائيل في عهد حكومة بيغن ليست على استعداد لقبول تسوية تواجه الحد الأدنى من مطالب العرب بما في ذلك إقامة دولة فلسطينية .

ولكرت المصادر ان المملكة العربية السعودية ودول الخليج لم تتعاضد في تحركات الرئيس السادات السليمة علناً لأنها شعرت بأن أي تحرك معادلات رئيس السادات سوف يضر على الأرجح نحو الانزلاق من العالم العربي ، وقد يؤدي الى سلام مصري - اسرائيلي منفرد .

وتضمنت الصحف العربية والاسلامية كرامة الشعب المصري والآلة العربية بأكملها .

وهذه مئة حمة مصرية شعبية ضخمة استنكاراً للقاء الرئيس السادات وبيغن .

واضافت قولها : ان تشديد الرئيس السادات على الحاجة الى تسوية عربية - اسرائيلية شاملة وتكرار بيغن اعلان الامر نفسه في مؤتمراتها الصحفي المشترك كان النقطة الوحيدة التي ارضت في الآراء التي وردت من الاسماعيلية . واقتضت الصحف الخليجية وهي تمسك خيطه أمل رسمي ، ولكنها غير مطمئنة على ان المحادثات اخفقت ، ونسبت هذا الاخفاق الى تعنت اسرائيل .

في دمشق اجتمعت الصحف السورية على وصف نتائج قمة الاسماعيلية على « الفشل الكابيل » . وقالت صحيفة « البيت » ان اسرائيل لم تقدم أية تنازلات ، وأن مشروع بيغن يدعو الى استمرار الاحتلال ولكن بطريقة جديدة ، وأن رئيس الوزراء الاسرائيلي بير عمم التسحاب بأن حرب ١٩٦٧ كانت حرباً دفاعية .

وقالت صحيفة « تشرين » ان الرئيس السادات الذي وعد بإحلال السلام عاجز عن احرار أي تقدم في هذا الطريق ، ولم يؤد تصرفه هذا في الواقع إلا الى

## الديمقراطية تقترح قمة فلسطينية لوضع خطة المجابهة السياسية

حزب بكثرة استمرها المكتب السياسي للحزب الديمقراطي بقيادة الثورة الفلسطينية من الانتفاضة في الكفاح الداخلي حول البرنامج الوطني الوطني وحول الحلول الاستراتيجية الجديدة ، واقتربت الدعوة الى إقامة فلسطينية عاجل فيمجلسات العمل والجنة التنفيذية فخطية التحرير ولجنة المجابهة السياسية والتكتيك المؤبد المطلوب لتناه كل أشكال التردد والتسلل الساذج حالياً والتي جعلت وزير الخارجية الأمريكية يتحدث عن ان الفلسطينيين في حالة ضياع ونهيط .

واشارت الفكرة الى أنه يجري الان قريب مشروع تسوية يطلق نوحاً من الادارة الذاتية في الضفة الغربية وفرة مع بقاء السيطرة العسكرية الاسرائيلية عليه .

وقالت : « ان هذا المشروع لن يتحول الى واقع ملموس ولن يتبدد بالتالي الى تحقيق الاهداف المتوخاة منه بتسوية القضية الفلسطينية إلا اذا وجد تربة فلسطينية مستعدة لاستقباله واستيعابه والاخراف في تنفيذه ونقلاً لجل الخطة الاستراتيجية - الاسرائيلية » .

واضافت المذكورة : « ان الخطر الدائم الآن على القضية الفلسطينية يمكن في المحاولات التي سيقوم بها البعث ( ... ) لتحصين وتجميل الوجه الشيعي لشرع الادارة الذاتية الاسرائيلي ولو جزئياً بحيث يجد صدى وتقبلاً لدى

العدو » ، وانتهت الرئيس المصري بمحاولة عزل مصر من الآلة العربية والسري لقد صرح منفرد مع اسرائيل وفق الخطب التي تضمنها اميركا والصهيونية .

في تل أبيب تميزت تعليقات الصحف الاسرائيلية بالحد والتشاور . وقالت : « هاترت » في عنوانها الرئيسي ان محادثات الاسماعيلية لم تتج تنحسباً في المفاوضات . و« حلت » « دافار » مصر مسؤولية فشل لقاء القمة وقالت ان نتائج لقاء الاسماعيلية خيبت امال الرأي العام في اسرائيل وفي الخارج على سواء .

واعترفت « جروزايم بوست » بأن المسألة التي ينبغي ان تلتها كل من مصر واسرائيل قبل ان يتصلح البلدان الى أرض التنازع المشترك لا تزال هائلة ، ولكن يكفي ان نستمع الى إحدى وجهات النظر التي يرددها بيغو الذي اقترحت الدولتان اليوم ، مما لم يكن يجزو أكثر المصالح خيلاً على تصميحه .

وقالت « ديموت أهرونوت » ان محادثات الاسماعيلية تعرضت للفشل ثلاث مرات بسبب صعوبة التوصل الى بيان مشترك حول جداري اتفاق السلم ، ولولا رغبة الطرفين المكة في اقصي على طريق السلام لتكسر الاتفاق ووصل الى طريق مسدود .

وعزت الصحيفة فشل محادثات الاسماعيلية الى « كثرة التنازلات الاسرائيلية » ، واقرت ان الشك في ان تمكن اللجان السياسية المصرية من تفصيل التفوية بين موقفي البلدين .

بمصر مسؤولية « برافدا » ان محادثات الاسماعيلية انقضت ان تل أبيب تعلقت في موقفها من التسوية نتيجة الرغبة القاطرة في المفاوضات .

وقالت صحيفة « أسفيس » ان السادات في موقف لا يصده عليه وإن جميع أجياله قد تعطلت بسبب تعنت اسرائيل ، ولم تنجح التنازلات المتتالية في استمالة العدو الى مائدة المفاوضات لان المدافع غير مصوبة نحو اتفاق منفرد .

في الرباط بدت خيبة الأمل حتى في تعليقات الصحف المؤيدة للحكومة . وقالت « لومانان » تعليقاً على لقاء الاسماعيلية انه لم تتم تسوية أي شيء .

ولكرت صحيفة « المهر » ان تسوية السادات - بيغن اخفقت شكل الاتفاق المنفرد بين مصر واسرائيل . ويشير القارئون ان الاتفاق الوحيد الذي توصل اليه الطرفان هو استمرار المفاوضات .

حلقة في التسوية المفروضة في بغداد واصفها اجيزة الاسلام المراتية أمس جيلها الضعيفة على اللقاءات المصرية - الاسرائيلية ، وقالت صحيفة « الثورة » ان اجتماع الاسماعيلية حلقة من حلقات التسوية التي يراد فرضها على الآلة العربية .

وصوتت الشروع الاسرائيلي الذي قدم الى الرئيس السادات بأنه لا ينبغي سوى التنازل والرضوخ لخيبة

## وزير خارجية المغرب يصل الى نواكشوط

الرباط - اثرا - وصل السيد محمد بو سنه وزير الخارجية المغربي أمس الى نواكشوط في زيارة لورتيات استغرقت عدة ايام . وقال راديو الرباط ان أبو ستة سيجري خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الموريتاني مختار ولد دادة وكبار المسؤولين الموريتانيين في نطاق التشاور بين البلدين .

## اطلق السوفيت كوزموس ٩٧٢

موسكو - اثرا - اطلق الاتحاد السوفيتي أمس قمرًا صناعيًا جديدًا من سلسلة أقمار كوزموس ويحمل رقم ٩٧٢ لمواصلة استكشاف الفضاء الخارجي .

## هزة أرضية في أنغوليسيا

جاكارتا - واف - ذكرت وكالة الأنباء الاندونيسية ان هزة أرضية سجلت أمس في مكتب الأرصاد الجوية في جاكارتا . ولكن ان الهزة وقعت في جزيرة « تالاو » الواقعة شمالي سيليب .

## قطار الشرق السريع - فندق باليابان



تم تحويل قطار الشرق السريع الذي كان يربط بين باريس وأستنبول لفترة اجتذبت قراية سجين ضاماً الى فندق على شاطئ بحيرة بيوا بالقرب من كيوتو بواسطة اليابانيين .

وقد اشترى القطار الذي يحوي على كل وسائل الراحة والتسليّة رجل أعمال ياباني مخصص في الأعمال الفندقية ونقله الى اليابان بصورة سليمة .

ومن المقرر ان يفتح الفندق الجديد مطلع شهر يناير المقبل . وفي الصورة القطار عند شاطئ البحيرة الجديد لاستغلاله كفندق . ( راديو - ي ب )

## رسالة بيروت

### بعد فشل زيارة الحصن لدمشق: الأسد وسركيس يجتمعان قريباً

بيروت - القبس - ان زيارة رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص الى سوريا لم تحقق النتائج المرجوة منها ، وأنه لهذا قرر الاسراع بعقد لقاء قمة لبناني - سوري بين الرئيسين الرئيس سركيس وحافظ الأسد .

وتكثرت المصادر السياسية اللبنانية التي ذكرت ذلك القاب عن ان الصراحة التي طرح بها الرئيس الحص بعض « المطالب اللبنانية » فابلها تحفظات سورية واجوبة غير كاملة .

واكدت تلك المصادر ما سبق ان اشارت اليه « القبس » من ان تلك الزيارة لم تتم للخطية بالانسحاب الفلسطيني من الجنوب او ما الى هذا من المطروحات اللبنانية المرفوضة ، إنما جرت لطرح وجهة النظر اللبنانية الرسمية الداعية للاستقامة بقنوات التسوية .

## لبنان: قبول استقالة ٣١ ضابطاً وارجاء البت بمصيرالذين حاربوا

بيروت - اثرا - وافقت الحكومة اللبنانية على قبول استقالة ٣١ ضابطاً برتبة عقيد . ورفضت استقالات مقدمة من ٦ عقداً من الضباط الاطباء والاختصاصيين .

وقد اعتلت هذه الموافقة اثر اجتماع مجلس الوزراء اللبناني حيث لوحظ ان العديد من الضباط الذين اشتركوا في الاحداث اللبنانية الاخيرة من الفريقين لم ترد اسمائهم ضمن الضباط المستقيلين . ويعتقد ان الحكومة قد ارجأت البت في مصيرهم الى ما بعد تحقيق الوفاق الوطني . وقد تبنت هذه الاستقالات بناء على القانون الذي سمح ان اصدرته الحكومة التي اعطت بوجبه الحق للضباط في الاستقالة الا انها ابدت لتسها حل قبولها او رفضها .

## زايد غدا في سلطنة عمان

ابو ظبي - قنا - يبدأ الشيخ زايد ابن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة غدا زيارته لسلطنة عمان بدعوة من السلطان قابوس يستغرق يوماً واحداً يجري خلالها محادثات معلى بعرض المداون بين البلدين واستعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك .

الشركة الكويتية لصناعات الأنابيب المعدنية ك.م.ك. KUWAIT METAL PIPE INDUSTRIES K.S.C.

## إعلانات

قرر مجلس الادارة بجلسته المنعقدة مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٧/١٢/٢٧ مايلي :

اولاً : توزيع ارباح نقدية بقيمة ١٠٪ من فتيمة السهم الاسمية اي بواقع دينار واحد للسهم الواحد .

ثانياً : توزيع اسهم منحة بواقع سهم واحد لكل ستة اسهم من عدد الاسهم التي يمتلكها المساهم . وذلك بعد موافقة الجهات المختصة .

والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الادارة

## الجامعة تطلب تأجيل اجتماع مجلس الدفاع المشترك

القاهرة - واف - طلبت جامعة الدول العربية تأجيل اجتماع مجلس الدفاع العربي والمجلس الاقتصادي ، لان اجتماع دول المواجهة لاعداد جدول الاموال لم يقم . والجدير بالذكر ان قرارات مؤتمر وزراء الخارجية العرب في تونس حددت اجتماع مجلس الدفاع العربي المشترك في السابع من يناير المقبل واجتماع المجلس الاقتصادي في ١٢ من الشهر نفسه .

## بري يبحث مع الشاه الوضع بالقرن الافريقي وامسن البحر الاحمر

طهران - واف - وصل الرئيس الصومالي محمد سياد بري الى طهران أمس في زيارة استغرقت ثلاثة ايام تلبية لدعوة رسمية من الشاه . وذكر ان بري وهو اول رئيس صومالي يزور ايران سوف يترقى على المحال الإيراني ووجهة نظره حصول الموقف في القرن الافريقي ، وسوف يطلب منه اطلاقا الى الرئيس الإيراني جيمي كارتر الذي ينتظر وصوله لبي طهران في ٢١ ديسمبر الحالي . وكان الرئيس بري قد قال قبل مغادرته بطهران انه سوف يبحث مع شاه ايران الوضع في القرن الافريقي والامن في منطقة البحر الاحمر والمحيط الهندي بالإضافة الى عدد من المشكلات الافريقية والافريقية . وارجع انه ربما يكون زيارة عدد آخر من الدول الصديقة « اذا ما اتفق الامر لذلك » .

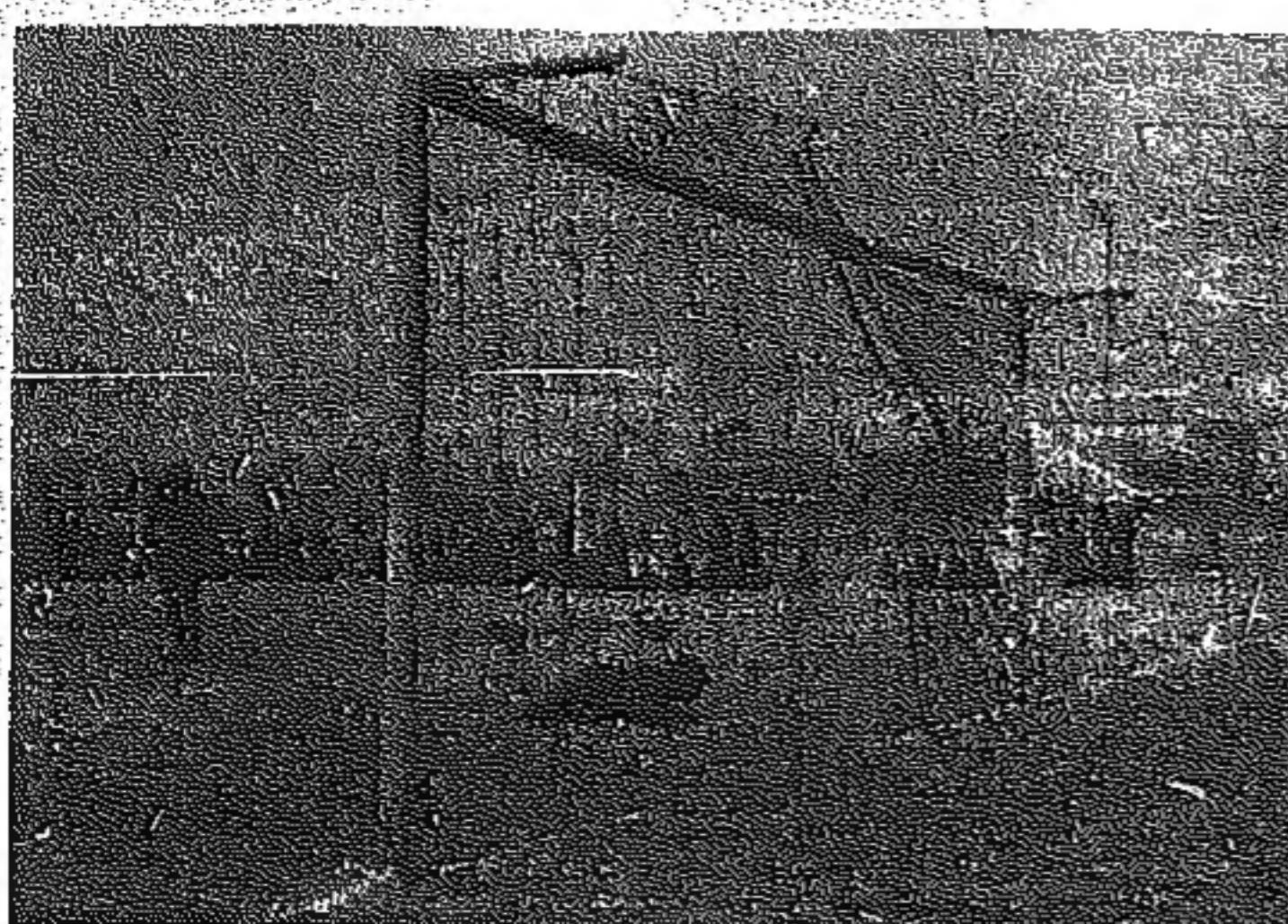
بنك الكويت والشرق الأوسط

## إعلانات

يعلن بنك الكويت والشرق الأوسط ش.م.ك. عن إنجاز كافة شهادات أسهم المنحة وضاعفة رأس المال لعام ١٩٧٧ ويرى من المساهمين الكرام الحضور الى دائرة الأسهم في مبنى المكتبة الرئيسي لاستلام شهاداتهم مطبوعة مع شهادات الأصلية . كما يطلب من المساهمين الذين تخلفوا عن سداد القسط الثاني أو الثالث أن يقوموا بتسديد المبالغ المطلوبة منهم بأسرع وقت ممكن .

مجلس الإدارة





③ حارس مرمى الشهداء يصد ركلة الجزاء

أضاع النصر كلمة جزاء وتعادل مع الشهداء بدون الأهداف

والشهداء العظماء يهددنا من القاتلين  
والعارضة ليتبين ما الشوط بالذلة  
وفي الشوط الثاني انطلق الشهوداء  
بهاجموا ضد الظلم صولوه بذنادت بالبح  
الظفورة تحرك الشهوداء منزلوا جهرة  
بمساعدة خط وسطه لكن انماك وسوة  
الضائفي نفاع الشهوداء حالا دون  
خطة التي لم يتأخر جهرة انطلق الشهوداء  
من منتصف الشوط الثاني ليتبدوا  
جهيات الشهوداء الفطرة والتي انتهت في  
بنقطة جزاء الشهوداء والتماك الضعاف  
واكدهم المقاتلة بينما تساق هجوم  
النصر في الضاعية الضعاف والصلابة

الادارة بشأن مشاكل التحكيم وعدم تكرار ما حدث قال أمين سر الاتحاد أولا لعب ان كل مجلس ادارة الاتحاد حول موضوع حكم القضاة ومرواها الخطى الى اللجنة لاتخاذ القرارات التي تراعىالمناسبات...  
 ما بالنسبة لعضو اللجنة بصفة عامة فقد ارسل الاتحاد يطلب احضار حكما جانب من ويلزورومانيا والمانيا الغربية بعد ان استعصر الحكم الذين يمكن الاستفادة به خاصة الحكم الذين ادواوا مباراة الكويت وايران فسي تصنيفات على العالم التي جرت في طهران... وقد ارسل الاتحاد برفقيات الى هذه الاتحادات لتسوية ارسال الحكم وسكوبون لدينا في الكويت حكم زائر اسبوعيا ولنشترك بادارة حكم المباريات المهمة في نفس الاتحاد يساهم حكم الاتحاد الى الزيادة بمستواهم ويقدم تقارير عنهم .. واختمت الدواعي حديثا بان هذه القرارات اخلت مساء الاداء...

صرح السيد احمد الدواعي امين سر اتحاد الكويت ان الاتحاد قرر فسي لسته مساء الحكم للامم بعد ان قضى احتياج نادي الفاسية من جهازاته الكويت التي جرت يوم 16 ديسمبر الحالي احتجاجا عليه المباراة 1- صفر في نادي الكويت .. وكان الاتحاد ناقش تقرير الحكم واللجنة التحكيم...  
 برفقيات الخط قبل اتخاذ القرار...  
 اضايف الحكم انه جاء في تقريره الحكم انه لم يشاهد اى خطأ او ندعة من لاسب للاعب في تسجيل الهدف وان برفقيات الخط ذكر نفس الشيء .. واعترف الدواعي انه شاهد المباراة فلم احضر في تلك حصة ومساءة فاحضر مرعى الحاشية...  
 لا ان الاتحاد الدولي للعبة وفق ما يعرضه... يالخب:براي ان شاهد بصورة عالية او يقيم تقريرين...  
 انه لا يمكن اعادة اى مباراة ما لم يحكم المحكم في تقريره انه حدث خطأ ولا انه لم يحصله يتواء كان ذلك

والواهي التفتية أو التقديرية أو وقت  
المباراة .. واما لم يتوفر هذا الضصر  
من حيث اعراف الحكم بطرق الخطا  
فانه لا الاتحاد الكويتي ولا الاتحاد  
الاردني وليس يستبعدان اتخاذ قرار  
بمجانعة المباراة ..  
بمكان من الخارج

قام السيد أحمد الودعاني أمين سر الاتحاد فهد التميمي صاحب قسم بزياراته لزيارة السيد أحمد في أواخر شهر ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ وكان في طريق قدم احتجاجاً على ما قام به السيد أحمد من توقيع ترشيحه في مسابقة الكاسل ما لم يتم ترشيحه بانتاج إجماع أعضاء نادي الجحش مطالب بإعتد اجتماع لبلت في احتجاجاً قبل إجازة التولية للفرق .. أما في الدوري فانه لا يمكن تحديد موعد في مباراة ودية وما في آخر الشهر الأول.

الخاص به. والمجمل له سجلات الاتحاد .

٨ - التمسك الذي يفشل في مسابقة حتى يجمع مسابقاته السابقة واللاحقة ويستبعد من البطولة .

٩ - تصيب له أي نتائج .

١٠ - اللاعب الذي يستبعد من البطولة عليه ترك المصنف فوراً .

١١ - على كل مشترك تثبيت اوراقه على الصدر والظهر بشكل واضح .

استكمال مسابقات بطولة المشطري  
أعداد فريق قوي لمسابقة المركبة  
التي يطلق على الإبط فيها « الرميح »  
التكابل « وكذلك تشجيع الإقبال على  
التنويع لتكامل الاستفادة من قدراتهم  
متعددة .

وقد حددت الجامعة الساعة الثانية  
بوم الاثنين ٢ - ١ - ١٩٧٨ آخر  
الدرجة لإرسال النسخاء من البطولات  
التي أصبحت مشتركة .

**نظام البطولة :**

نظام البطولة على يومين متتاليين  
تتكون لفرادى اللاعبين الفردي للفرادى  
مسابقة اليوم الأول : ١٠٠ عطر  
فب طويل ، دفع الجلة ، وب خال  
١٠٠ عطر  
مسابقة اليوم الثاني : ١١ حواجز  
فب القوس ، القفل بالزلة ، رمي  
الجح ١٠٠ عطر  
هذا وتبدأ المسابقة الأولى في كل يوم  
بمباراة الساعة الأولى .

**تنظيم البطولة**

١ - يسمح لكل مشطري في الوفدة  
الطويل وفي كل مسابقة الرمي بطلا  
مؤهلات فقط .

٢ - يبدأ المشطري في مسابقة  
الفردي والحواجز بعد البداية الأولى  
الآنفة .

٣ - تبدأ الحضرة في الوفدة الحق  
بأربعاء ١٢٠٠ متر وفي القفل بالزلة  
بأربعاء ٢٠٠ متر .

**أقرئيب وأقرببة القهطية :**

١ - يربط جميع المشطريين الفرديين  
بفرادى طبقا لدرجة مسابقة كل واحد  
لتحاسب بطولهم العام طبقا لفرادى  
الفرديين .

٢ - يربط فريق الجامعة بفرادى كل  
إلى جانب فريق الفرادى في القرص  
العام لبطولة .

٣ - يربط المشطريون بفرادى كل  
لفرادى كل في مسابقة .

٤ - كل لاعب في مسابقة البطولة  
سوف يدينه الجامعة بفرادى مسابقة  
فيما يخص حارسه القهطية .

**عقد المشطريين**  
مراتب رعاية الشباب

**شروط الاشتراك :**

١ - تشترط في هذه البطولة الاندية  
الرياضية .

٢ - يشترط كل نادي باي عدد من  
المشطريين .

٣ - المشطري الذي مسؤوليته كل  
نادي مشترك .

٤ - يلتحق المشطريون في مجموعات  
بمساوية العدد .

٥ - تروح المجموعات بعد تسليم  
الاسماء طبقا لمسابقة اللاعبين يوافق  
الحصص المالية في مجموعة واحدة .

٦ - يلتحق كل لاعب في المسابقة  
بطول الفريقها السابق في كل يوم .

٧ - على كل اللاعب ان يدفع

● فريق القاسية .. هل يفيب عن ملاعب الكرة ؟

القادي في الاستمرار برجع مسؤلي  
لعبة كرة القدم .

أما كل من تقدم وإمام مجز  
مجلس إدارة اتحاد كرة القدم ولجانه  
المختلعة عن التفرص لهذا النوع  
في المشاكل والتي يعاني منها نادي  
القاصيه بالذات ما يجد مجلس  
إدارة نادي القاصيه الرياضي مخروبا  
من الهوان والواضع وعدم الاحتراف  
في التحكم في قسم المرافق  
المختلعة إلا ان يقرر التالي :-

الانحساب من مسابقة الدوري العام  
للدرجة الاولى لكرة القدم للموسم  
الرياضي ١٩٧٧-١٩٧٨ ما لم يتم الاتحاد  
بمساندة تحكم مباريات نادي القاصيه  
في ايام كيونون في مسؤلي مؤهلهم  
بمجازرة مسؤلي اللعبة في النادي مما  
يختم عن الاتحاد احضار حكام دوليين  
من الخارج .

وكان الاتحاد يتقدم هذا الشيء ويتقدم  
حيال ذلك وقد اقصي الضيف في كل حور  
ولا ولا تتركه انادي القاضية يعاني  
من هذا انظم لحساب الاخرين متفانيا  
ان نادي القاضية الرياضي هذا الصرح  
الرياضي الذي يقدم ولا زال يقدم  
لرياضة عامة وكرة القدم خاصة ما  
لم يقدمه احد على المستوى المحلي  
والدولي ولا تناسى الاتحاد الكويتي  
لكرة القدم نالي القاضية الذي اسس  
لرياضة واتمام دماها في هذا البلد  
فيعلم القاضية ان هذا النادي لا يضره  
القديم وسيتل قدم ويقدم الفتيات  
المختلفة والاضافة الطبية في جميع  
المجالات الرياضية ويتفخر نالي القاضية  
بالجالات التي في هذه الحالات والعمود  
التقري لجميع الفتيات القومية .  
انتم نالي الاتحاد من اعطاء جزء  
من وقتهم لخدمة احتياج النادي

الجمهورية العربية السورية

لقد كان ناي القانسية الرياضي  
يعتد في الالتزام بالأفلاق  
والروح الرياضية داخل وخارج  
اللاعب راعيا في تلك المسألة العامة  
المعلقة على القدم والألعاب الأخرى. ومن  
هنا تعلم الجميع أن ناي القانسي  
يهجد المثلثات ليس مناهة  
بل كطريق للتحادث أو أي جهة أخرى  
لا تستغل هذه الصفات البعيدة في  
ظلمة القانسي أو الأساية إليه وسيف  
القانسية الرياضي امام أي محاولة  
للتكليس من شانه.

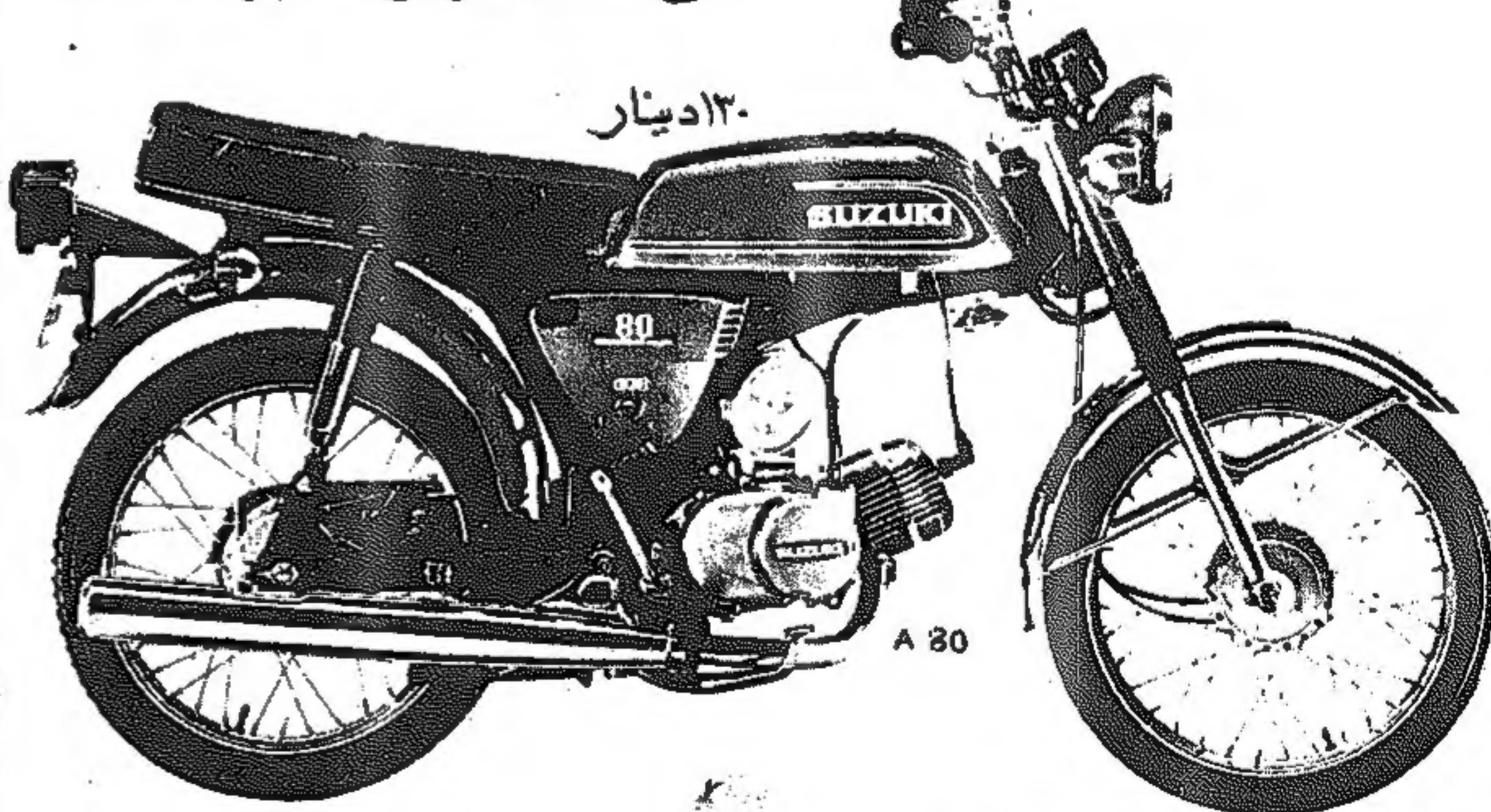
لذا يرى ناي القانسية الرياضي  
أنه لم يقم القانسي بوجهه تجاه هذه  
المسألة بل أن الوضع الحالي لا يتقدم  
واللعبة لا يرفع من مستواها بين قد  
يكون ملاما في عورة مستورا واستمر  
الوضع قد يكون سببا في الأزمة  
بشمار الجحش الرياضي والعامة  
مساعدة لاجتماع ما لا حد فيه.

وقبل فترة ليست بالقصيرة عجزوا عن حل مشكلة لعلها ولتأخر الجهد يستغرق الوقت الوضع الحال - انقلب لها عن العلم ان اعضاء الاتحاد كانوا يتواجدون حين حدوث هذه المشكلة وراوا بها اهتمام مازدا! حدث في ذلك اليوم على يد معلم ناني الكوييت واربى الخطا كلف كل من تواجده في القاعة وشاهد اقلابة عبر شاشة التلفزيون وقرأ عنها في الصحف التي اقربت وجود الخطا والشهد بعونه بما اعطى لانتاج الدوري العام فكرة القدم بصورة سيرة لما سكون عليه لعبة القدم والتحكيم وبطوره خاصة من مستقبل الامم وعظمه من ايماننا التام بان التحكيم من اهم الدعامات لرفع مستوى اللعبة والارتقاء بها - وا نشك بالان البان لعبة كرة القدم بلادي القانسية قد وصلت الى مستوى يوقر مستوى معظم حكاه الاتحاد ما يوتر جهود

بمناسبة قدوم عطلة الربيع... تعلن

مؤسسة مصطفى كرم  
عن وصول دفعة جديدة من الدراجات النارية  
بمختلف أشكالها..

• قطع الغيار متوفرة • صيانة ممتازة



لا تنسى أن تطلب  
من البائع هدية  
قيمة مع كل راحة  
فخمة + حلة



شاهدوها  
مؤتة مع طغى كرم البحارة والمفاولات

• الشَّوْخ - ت ٧١٣٣٩٥ / ١ - ٧١٤٩ • الشرق - ت ٤٤٥٤٩٢ • الأحمري - ت ٩٨٢١١٤







